



PROMOTION P30

2022-2023

Médias russes et lutte informationnelle: la couverture de la guerre en Ukraine par RIA FAN et Sputnik Afrique



Crédits photo : RIA FAN¹

Chef d'escadrons (Terre) Clément DORBAIRE

Sous la direction de

Monsieur Maxime AUDINET

Chercheur Stratégies d'influence et lutte informationnelle à l'IRSEM

¹ Illustration issue de RIA FAN. <https://riafan.ru/>. Les logos de RIA FAN à droite de l'image et Sputnik Afrique sur la gauche ont été ajoutés par le chef d'escadrons DORBAIRE.

Résumé

Lorsque débute l'invasion russe de l'Ukraine le 24 février 2022, la guerre de haute intensité fait son grand retour en Europe. Qualifiée d'« opération militaire spéciale » par Vladimir Poutine, la guerre est aussi permanente dans le domaine informationnel. Les médias publics et privés russes sont alors en première ligne pour influencer les audiences intérieures et extérieures conformément aux directives du Kremlin. L'étude propose d'analyser la couverture médiatique du conflit ukrainien par RIA FAN, média russe privé détenu par Prigojine, le fondateur du groupe Wagner, et par Sputnik Afrique, média russe étatique. Une méthode originale fondée sur l'analyse textuelle et lexicométrique ainsi que sur l'estimation des audiences est proposée à partir de trois cas d'étude emblématiques de la guerre en Ukraine: l'invasion, l'affaire Nordstream 2 et la bataille de Bakhmout.

L'analyse des contenus suggère des différences de procédés entre les deux médias. RIA FAN s'appuie sur une valorisation de la personnalité de Prigojine et du rôle militaire de Wagner, un emploi constant de la peur, une instrumentalisation de l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale, le culte de la Victoire et une dramatisation narrative de l'Ukraine et de l'Occident. Elle dévoile aussi des personnalités dont la présence récurrente leur donne une position centrale. Son but est d'influencer la population russophone et d'imprégner dans leur conscience le rôle salvateur de Prigojine. Quant à Sputnik Afrique, il s'attache à rendre légitime l'opération militaire spéciale avec des récits plus maîtrisés, hérités de la guerre froide où l'Occident et la France sont dénigrés. Le but est de semer le doute dans les esprits pour s'attirer la sympathie sur le continent africain. Algérie, Côte d'Ivoire, République Démocratique du Congo et Angola sont souvent ciblés. Mais surtout, l'action de Wagner et de Prigojine est minimisée.

Enfin, le résultat de ces deux analyses souligne le rôle de la méthode employée dans cette étude. Elle aide à l'identification des éléments de langage et des campagnes de désinformation, au ciblage et surtout contribue à anticiper les crises et à s'opposer aux compétiteurs. Celui qui imposera son récit vrai ou faux gagnera la bataille des perceptions.

Abstract

When the Russian invasion of Ukraine began on February 24, 2022, high-intensity warfare made its comeback in Europe. Described as a "special military operation" by Vladimir Putin, the war is also permanent in the informational field. The Russian public and private media are in the front line to influence domestic and foreign audiences in accordance with the Kremlin's directives. The study proposes to analyze the media coverage of the Ukrainian conflict by RIA FAN, a private Russian media owned by Prigozhin, the founder of the Wagner Group, and by Sputnik Afrique, a Russian state media. An original method based on textual and lexicometric analysis as well as audience estimation is proposed based on three emblematic case studies of the war in Ukraine: The invasion, the Nordstream 2 case, and the Battle of Bakhmut.

The analysis of the contents suggests differences in between the two media. RIA FAN relies on a valorization of Prigozhin's personality and Wagner's military role, a constant use of fear, an instrumentalization of the history of the Second World War, the cult of Victory and a narrative dramatization of the Ukraine and the West. It also reveals personalities whose recurrent presence gives them a central position. Its goal is to influence the Russian-speaking population and to imbue their consciousness with Prigozhin's saving role. As for Sputnik Afrique, it tries to legitimize the special military operation with more controlled narratives, inherited from the Cold War when the West and France are denigrated. The goal is to sow doubt in the minds to attract sympathy on the African continent. Algeria, Ivory Coast, Democratic Republic of Congo and Angola are often targeted. But above all, the action of Wagner and Prigozhin is minimized.

Finally, the results of these two analyses highlight the role of the method used in this study. It helps to identify the elements of language and disinformation campaigns, targeting and, above all, helping to anticipate crises and crises and to oppose competitors. Whoever imposes their true or false narrative will win the battle of perceptions.

Introduction

Accroche

Le président Vladimir Poutine approuve le 2 juillet 2021 la nouvelle stratégie russe de sécurité nationale². Ce document en russe de 44 pages, comporte cinq parties et 106 articles. Il constitue le principal document de planification stratégique de Moscou. Une section apparaît à l'article 57 : la sécurité informationnelle³. Elle décrit comment les nouvelles technologies de l'information seraient utilisées par des acteurs étatiques et transnationaux pour s'immiscer dans les affaires intérieures de la Russie. Il s'agit alors pour Moscou d'améliorer sa souveraineté dans la sphère de l'information et surtout de développer des forces et des moyens de confrontation informationnelle. Les rubriques 15 et 16 de cette section retiennent plus particulièrement l'attention : « *communiquer des informations fiables sur la politique intérieure et étrangère de la Fédération de Russie au public russe et international* » et « *le développement de l'interaction entre les autorités publiques, les institutions et organisations de la société civile dans la mise en œuvre des activités dans le domaine de la sécurité de l'information de la Fédération de Russie* »⁴. L'audiovisuel public et privé russe est en ce sens un acteur majeur dans la sécurité informationnelle du pays.

Lorsque débute l'invasion russe de l'Ukraine le 24 février 2022, la guerre de haute intensité fait son grand retour en Europe. Elle s'inscrit dans l'ensemble des champs matériels et immatériels⁵. Qualifiée d'opération militaire spéciale pour la Russie, la guerre est permanente dans l'espace informationnel entre les deux pays. Ainsi, conformément à la stratégie russe de sécurité nationale de juillet 2021, les médias publics et privés sont à la manœuvre pour influencer les audiences intérieures et extérieures. Agir sur les forces morales et les perceptions pour favoriser l'obtention de la victoire.

Présentation et définition du sujet - Etat de la littérature

L'audiovisuel extérieur public russe constitue un instrument de « *puissance douce*⁶ » (miagkaya sila en russe ou soft power en anglais). Il s'organise autour de différents acteurs : le réseau Russia Today (RT) depuis 2009, Russia Beyond (média multilingue en ligne créé en 2007) et Rossia Segodnia, agence officielle internationale fondée en 2013 dont fait partie Sputnik. Quant à Sputnik Afrique, il relève de Sputnik et utilise deux sites internet : fr.sputniknews.com,

² Présidence de la Fédération de Russie, *Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400, Décret n° 400 du Président de la Fédération de Russie du 02.07.2021 portant sur la stratégie de sécurité nationale de la Fédération de Russie*, site internet du Kremlin, <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046/page/1>.

³ Portail internet officiel du gouvernement russe traitant des informations juridiques, *décret n°646 du 5 décembre 2016 sur la doctrine de sécurité informationnelle*, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201612060002>

⁴ Présidence de la Fédération de Russie, *op. cit.*

⁵ Les champs immatériels sont définis comme la convergence de l'environnement informationnel, du cyberspace et de l'environnement électromagnétique.

⁶ Le Concept de politique étrangère de la Fédération de Russie du 30 novembre 2016 stipule au chapitre II alinéa 9 que « *l'utilisation des instruments de puissance douce pour la résolution des questions de politique étrangère devient une composante incontournable de la politique internationale contemporaine, notamment l'emploi des possibilités de la société civile, des méthodes et technologies d'information et de communication* ».

site historique et un site « miroir » fr.sputniknews.africa qui s'impose de plus en plus. Il constitue la nouvelle branche francophone de Sputnik depuis juillet 2022. Elle était incarnée de 2014 à mars 2022 par Sputnik France jusqu'à la liquidation judiciaire de son bureau parisien. L'audience ciblée est une opinion publique étrangère plutôt francophone, principalement localisée sur le continent africain.

Un média privé pro-gouvernemental plutôt destiné au marché intérieur russe s'ajoute à la manœuvre d'influence et prend beaucoup d'assurance dans la couverture de la guerre en Ukraine : il s'agit de RIA FAN (« Agence de presse fédérale »), fondée en mai 2014. Détenue par Evgueni Prigojine, également fondateur de la société militaire privée Wagner, RIA FAN est une agence de presse située à Saint-Petersbourg sur le même site que l'Internet Research Agency (IRA) une « usine à trolls⁷ » financée par le Kremlin. Le média est relié à plus de 80 autres ramifications de la sphère Prigojine et se focalise sur la couverture de l'actualité fédérale. Il s'inscrit dans le groupe média Patriot⁸, fondé en octobre 2019. Son récit stratégique vise en particulier l'audience nationale russe.

Des travaux ont été menés depuis 2018 sur la propagation des contenus produits par Sputnik et RIA FAN mais plus spécifiquement concernant le continent africain. Kévin Limonier, spécialisé dans les questions cybernétiques et dans l'analyse des espaces numériques post-soviétiques a cartographié avec précision la propagation des récits diffusés par Sputnik en Afrique⁹. Il dresse un état précis des relais informationnels de ce média. Maxime Audinet, chercheur et spécialiste de l'influence russe à l'Institut de Recherche Stratégique de l'École Militaire (IRSEM) a présenté en 2021 les pratiques russes de tout un écosystème avec des récits diffusés par Sputnik en coordination avec des acteurs étatiques et non étatiques ainsi qu'avec des sous-traitants en Afrique subsaharienne. Il se concentre notamment sur la couverture médiatique de l'opération Barkhane et sur les méthodes employées dans le traitement de l'actualité centrafricaine¹⁰. Accompagné d'Emmanuel Dreyfus, chercheur à l'IRSEM, il analyse plus précisément les pratiques de la galaxie Prigojine au Mali dans le domaine informationnel¹¹. RIA FAN fait alors aussi l'objet d'une étude par Maxime Audinet et Colin Gérard, chercheur au centre GEODE (Paris 8) travaillant également sur la stratégie d'influence informationnelle russe. Elle met en lumière un traitement privilégié des actualités en Afrique subsaharienne où il s'agit de légitimer la présence russe au Sahel¹². Enfin, une analyse précise a déjà été menée sur les activités de Sputnik France et de

⁷ COLIN Gérard, « Usines à trolls » russes : de l'association patriotique locale à l'entreprise globale, la revue des médias, 20 juin 2019. L'usine à troll est un organisme qui regroupe des hackers payés pour harceler des individus ou des organisations par la diffusion de fausses informations ou partiellement vraies sur les réseaux sociaux et sites médiatiques en ligne.

⁸ Le groupe inclut onze médias appartenant à des entreprises de Prigojine puis 130 médias partenaires. Son objectif est « la diffusion maximale d'informations sur les événements se déroulant en Russie afin de créer un espace informationnel favorable au développement du pays ».

⁹ LIMONIER Kévin, *Diffusion de l'information russe en Afrique : essai de cartographie générale*, Note de recherche 66, IRSEM, 2018, 21 p.

¹⁰ AUDINET Maxime, *Le Lion, l'Ours et les Hyènes, Acteurs, pratiques et récits de l'influence informationnelle russe en Afrique subsaharienne francophone*, Etude 83, IRSEM, juillet 2021, 93 p.

¹¹ AUDINET Maxime et DREYFUS Emmanuel, *La Russie au Mali : une présence bicéphale*, Étude 97, IRSEM, septembre 2022, 87 p.

¹² AUDINET Maxime et COLIN Gérard, *Les « libérateurs » : comment la « galaxie Prigojine » raconte la chevauchée du groupe Wagner au Sahel*, Le Rubicon, 15 février 2022, <https://lerubicon.org/publication/la-galaxie-prigojine-promoteur-de-wagner-au-sahel>

Russia Today¹³ tant sur la scène internationale en général que dans des zones plus spécifiques comme à nouveau l'Afrique.

Une méthode d'analyse originale est employée : l'analyse textuelle et lexicométrique¹⁴, ainsi qu'une analyse sémantique des contenus produits par les acteurs russes. Cette méthode facilite la compréhension de la construction du récit stratégique russe. Peu de travaux semblent s'être portés sur l'action de RIA FAN et de Sputnik Afrique dans la couverture du conflit ukrainien. RIA FAN est d'autant plus intéressant à étudier dans la mesure où tout un système émerge. La « galaxie Prigojine » inclut non seulement un appareil militaire parallèle avec Wagner dont l'action se traduit par du mercenariat, de l'exploitation de ressources et de l'influence, mais aussi un outil de financement grâce aux relations de l'homme d'affaires et aux subventions du régime, puis un outil médiatique et cyber.

Dans ce contexte, il est fondamental de déjà distinguer l'approche russe de celle de l'Occident à propos de l'espace informationnel. En Russie, ce dernier désigne aussi bien l'information diffusée que son vecteur. C'est un espace virtuel de conflictualité à part entière au même titre que les milieux traditionnels terre, air, mer et extra-atmosphérique. L'Occident parle plutôt de cyberspace c'est à dire relatif à un système cybernétique (des réseaux sociaux et des médias en ligne). L'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (OTAN) le définit plus précisément en tant qu'un espace qui « *comprend l'information elle-même, les individus, organisations et systèmes qui la reçoivent, la traitent et la transmettent, et l'espace cognitif, virtuel et physique dans lequel cela se produit* »¹⁵.

Les pratiques d'influence et de désinformation se multiplient dans l'espace informationnel. Elles sont au cœur des récits diffusés par les médias russes. Le conflit ukrainien devient un nouveau laboratoire dans l'exercice de la guerre de l'information et de l'influence. En France, le Centre interarmées de concepts, de doctrines et d'expérimentations (CICDE) définit l'influence comme le « *fait d'obtenir des effets sur les attitudes et les comportements en agissant sur les perceptions* ». Il convient de noter que c'est bien la combinaison de capacités et de modes d'actions pour obtenir des effets qui modifiera le comportement des acteurs ciblés. Quant à la désinformation, le terme recouvre ici une technique de manipulation visant à convaincre une audience cible d'une réalité alternative « *processus de fabrication et de diffusion intentionnelle de fausses nouvelles* »¹⁶. Ces pratiques s'inspirent des méthodes employées dès la naissance de l'Union soviétique et qui se sont généralisées durant la Guerre froide. En effet, un Bureau de la désinformation est créé en 1923 sous l'égide du Guépéou, police d'État du régime, afin de discréditer la politique des pays capitalistes et semer la zizanie dans leurs rangs. Viennent ensuite les services secrets soviétiques du KGB¹⁷

¹³ A propos de RT, lire l'ouvrage suivant de AUDINET Maxime, *Russia Today (RT) Un média d'influence au service de l'État russe*, Médias et Humanités, Ina, 2021, 188 p. puis à propos de Sputnik sur le continent africain du même auteur *Le Lion, l'Ours et les Hyènes, Acteurs, pratiques et récits de l'influence informationnelle russe en Afrique subsaharienne francophone*, Etude 83, IRSEM, juillet 2021, 93 p.

¹⁴ La lexicométrie se définit par l'analyse quantitative des mots au moyen de méthodes statistiques.

¹⁵ Comité Militaire de l'Atlantique Nord, Military Decision on MC 044/4 NATO military policy on information operations, 20 juillet 2012, 14p., p14. <https://info.publicintelligence.net/NATO-IO-Policy.pdf>

¹⁶ MARANGE Céline et QUESSARD Maud [dir.], *Les guerres de l'information à l'ère numérique*, Presses universitaires de France, Puf, 2021, 449 p., p. 420.

¹⁷ Le KGB est chargé de la sécurité de l'URSS à partir de 1954. Il est l'héritier de la Tcheka créée en décembre

qui mettent en œuvre les « *mesures actives*¹⁸ » pour induire l'adversaire en erreur et le discréditer sur la scène internationale. Au final, infiltration et subversion sont les principaux outils russes de l'influence et de la désinformation.

Par conséquent, la recherche consacrée à cette étude se concentre sur RIA FAN et Sputnik Afrique dans la couverture du conflit ukrainien. Que révèle ainsi la couverture médiatique de la guerre en Ukraine par les deux médias cités des récits stratégiques¹⁹ déployés par la Russie ? L'analyse se focalise sur le récit stratégique et les méthodes employées lors de trois épisodes identifiés de la guerre : l'invasion du 24 février 2022, l'explosion survenue sur le Nordstream 2²⁰ le 26 septembre et la bataille de Bakhmout²¹ dans le Donbass à compter du 1^{er} décembre de la même année. Ces trois événements constituent en quelque sorte des cas d'étude emblématiques dans le conflit. Il s'agit d'analyser les contenus produits sur plus de trois semaines pour chacune des phases et d'en tirer des enseignements sur les pratiques utilisées par Moscou. L'invasion russe du 24 février permettra d'illustrer toute la stratégie d'influence exercée par les deux médias au son d'une dynamique martiale. L'explosion du Nordstream 2 trouve son intérêt en ce sens où initialement les soupçons se sont portés sur la Russie. L'analyse dévoilera alors la stratégie de réponse de Moscou tant vers une audience russe qu'une audience africaine. Enfin, la bataille de Bakhmout incarne l'action militaire de Wagner sous l'impulsion de son leader Prigojine. Loin de revêtir un intérêt stratégique, la saisie de cette ville pourrait placer la société militaire privée russe en tant qu'entité combattante d'élite victorieuse en comparaison avec l'armée régulière qui peine à emporter des victoires tactiques et opératives. L'étude dévoilera toute la rhétorique guerrière et symbolique de l'action de Wagner.

La troisième partie de la réflexion cherche aussi à présenter tout l'intérêt de l'analyse textuelle, lexicométrique et sémantique pour analyser les récits stratégiques. Cette méthodologie est une piste d'opportunité possible pour s'opposer efficacement à l'action d'acteurs émergents non militaires, qui s'impliquent de plus en plus dans la guerre de l'information, et génèrent des effets sur le déroulement des opérations. De même, l'irruption en France de l'influence en tant que sixième fonction stratégique²² justifie la nécessité d'une large réflexion pour répondre aux manœuvres et attaques dans l'espace informationnel.

1917, à laquelle succédèrent le Guépéou en 1922 puis le NKVD en 1934.

¹⁸ MARANGE et QUESSARD, *op.cit.*, p. 129. Les mesures actives sont « *des opérations d'influence clandestines, telles que la manipulation de journalistes, la diffusion de fausses rumeurs, la fabrication de faux, de contrefaçons et de kompromat, et le recours à des agents d'influence* ».

¹⁹ La notion de récit stratégique façonne la politique mondiale. Dirigeants politiques, diplomates et citoyens l'utilisent au quotidien. Elle est amplifiée par l'univers médiatique. Cette notion est analysée par des spécialistes comme Laura ROSELLE, Alister MISKIMMON et Ben O' LOUGHLIN. Lire sur ce sujet leur œuvre collective.

ROSELLE Laure, O'LOUGHLIN Ben et MISKIMMON Alister [dir], *Strategic Narratives: Communication Power and the New World Order*, Routledge, 2013, 213 p.

²⁰ Le gazoduc Nordstream 2 relie la Russie et l'Allemagne via la mer Baltique. Il prévoyait un doublement des livraisons de gaz à l'Allemagne renforçant alors l'influence russe sur l'approvisionnement énergétique. Les Etats-Unis ont toujours été hostiles à ce projet, y voyant une concurrence. Le Sénat a adopté en 2017 une loi menaçant de sanctions toute entreprise européenne liée à la construction du gazoduc.

²¹ Les combats pour la saisie de Bakhmout ont débuté dès l'été 2022. L'étude prend en compte la période d'intensification des combats.

²² Le 9 novembre 2022, le Président de la République présente à Toulon la Revue nationale Stratégique 2022. Les six fonctions stratégiques du pays sont désormais : connaissance-compréhension-anticipation, dissuasion, protection-résilience, prévention, intervention et influence.

Problématique

L'influence et la diffusion de l'information sont omniprésentes dans le conflit ukrainien. Il est pertinent de s'interroger sur la pratique russe employée pour présenter le conflit et influencer les audiences africaines et russes. Dès lors, les méthodes utilisées dans RIA FAN et Sputnik Afrique sont-elles similaires au travers des récits développés et des variations de tonalité ? Des États sont-ils davantage ciblés que d'autres, voire valorisés ? Les actions militaires et civiles dans l'espace informationnel russe étant conjointes, comment les armées françaises peuvent-elles utiliser l'analyse textuelle et la lexicométrie pour s'y opposer efficacement ?

Méthodologie

Pour réaliser cette étude, plusieurs actions ont été menées. Tout d'abord, trois outils d'analyse et de recherche ont été nécessaires pour aider l'interprétation. Le premier, IraMuTeQ est un logiciel permettant de réaliser des analyses statistiques sur des corpus de texte. Il dévoile les thèmes dominants dans les articles et les catégorise sous la forme d'un dendrogramme. Le deuxième outil SimilarWeb compare le trafic et les performances des sites web facilitant l'étude des audiences. Le troisième est dénommé Waybackmachine. Il a permis de retrouver un grand nombre de contenus archivés sur Internet surtout relatifs à Sputnik Afrique puisque la diffusion du média d'origine a été interdite dès mars 2022 sur le réseau internet. L'usage d'un VPN afin d'accéder aux productions de Sputnik Afrique s'est révélé ici précieux, car l'accès au nom de domaine historique « fr.sputniknews.com » sur Internet est bloqué depuis le règlement du Conseil de l'Union européenne du 2 mars 2022.

En complément aux outils mis en œuvre, il s'est avéré indispensable d'analyser manuellement les contenus de chaque article pour mettre en lumière les effets recherchés au travers des tonalités dominantes et de la nature du vocabulaire employé. Enfin, plusieurs entretiens ont été menés avec des officiers et personnel civil pour identifier les perspectives possibles de contre influence.

Difficultés rencontrées

Malgré la diversité des moyens d'analyse, quelques difficultés de traitement du sujet doivent être soulignées. Sputnik en français n'a pas produit de contenus entre mars et juillet 2022 en raison de la suspension, puis de la liquidation judiciaire de Sputnik France. De ce fait, l'analyse du début de la guerre en Ukraine n'a pas pu être complète. Par ailleurs, les articles de RIA FAN sont exclusivement en russe. Un temps important a dû être consacré à leur traduction et leur exploitation. Similarweb est un logiciel essentiellement payant. La gratuité de l'accès à son service n'est possible qu'une semaine. Son utilisation s'est ainsi faite le dernier mois d'analyse du sujet. Enfin, le pilier stratégique d'influence évoqué pour la première fois dans la

Revue nationale Stratégique 2022 est en construction dans la doctrine française. Aussi, les pistes proposées peuvent constituer des lignes d'actions déjà développées au sein des armées et peuvent même s'avérer classifiées.

Plan

Ainsi, il s'agira en premier lieu d'analyser les contenus produits par RIA FAN lors des trois périodes ou événements identifiés précédemment. Ensuite, l'étude se concentrera sur la production de Sputnik Afrique durant les mêmes périodes, et ciblant plutôt un auditoire africain. Enfin, en prenant en référence l'étude comparative effectuée sur les deux médias, plusieurs pistes seront développées afin d'appuyer la généralisation de l'analyse textuelle, lexicométrique et sémantique dans les domaines de la lutte informationnelle et de la contre influence face à des acteurs non militaires agissant de plus en plus sur le déroulement des opérations.

Partie I : RIA FAN, le média patriote de la galaxie Prigojine.

A. Quelle empreinte sur le territoire russe ?

RIA FAN est une agence fédérale de presse fondée en 2014. Elle enregistre en janvier 2023 plus de 13 millions de visites totales. Ce chiffre atteignait près de vingt-cinq millions de visiteurs en février 2022. Quant à l'origine des entrées aux deux périodes indiquées, 80 % sont en provenance de Russie, selon les données récoltées sur le site de mesure du trafic web SimilarWeb²³. Ce constat confirme l'objectif de viser un auditoire national. L'agence dispose d'un bureau de la rédaction à Saint-Petersbourg et d'un bureau de représentation à Moscou, où travaillent des reporters et des analystes à plein temps. Le choix du site de Saint-Petersbourg est intéressant, car l'agence est localisée à proximité de l'IRA également sous la direction de Evgueni Prigojine. Les éventuelles perspectives de coordination entre les deux entités dans la conduite des campagnes d'influence et d'information sont alors renforcées. Elles intègrent d'ailleurs tout un écosystème constitué par le groupe Media Patriot, dont l'objectif est de défendre et légitimer les intérêts de la Russie.

Véritable fer de lance du groupe avec un budget de près de deux millions d'euros, RIA FAN compterait 25 membres officiellement, mais probablement plus d'une centaine en réalité. Kristina Masenkova est la rédactrice en chef et Evgueny Zubarev le chef de projet²⁴. En revanche, d'après SimilarWeb, l'agence fédérale n'apparaît qu'au 6 658^e rang des sites web mondiaux mais à la 54^e position parmi les médias éditeurs d'actualités en Russie. Ainsi, elle ne constitue pas en 2023 le média de référence pour la population russe, mais plutôt une niche médiatique particulière, entre tabloïd porte-voix des intérêts de Prigojine et média situé à la droite nationale patriotique du spectre politique russe. Il s'agit surtout pour l'homme d'affaires de diffuser ses propres informations pour augmenter son influence.

RIA FAN se consacre quotidiennement à la couverture d'informations sur la vie sociale et politique en Russie et dans le monde. Elle se vante d'une couverture rapide et variée de l'actualité. Elle est soucieuse de diffuser à la population russe ce qu'elle estime être la vraie information. Sa colocalisation à Saint-Petersbourg avec l'IRA n'est pas anodine dans la mesure où cette dernière inclut des hackers qui diffusent alors de fausses informations et font preuve d'ingérence à l'étranger²⁵. En outre, RIA FAN diffuse dans ses articles des contenus plutôt partiels, subjectifs, incluant aussi de fausses informations et publiés presque toutes les dix minutes. Ils sont régulièrement signés par de mêmes rédacteurs tels que Vladimir

²³ SIMILARWEB, <https://www.similarweb.com/fr/website/riafan.ru/#overview>

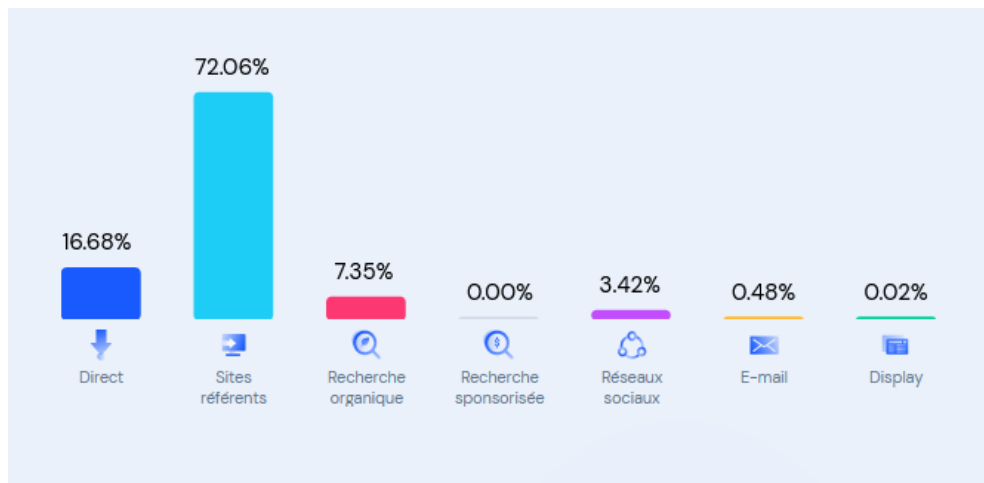
²⁴ RIA FAN était dirigée par Aleksandra Kyrolova de 2014 à 2016. Elle faisait d'ailleurs partie de l'équipe dirigeante de l'IRA et mise en cause par le FBI pour atteinte à la sûreté de l'Etat lors des élections présidentielles de 2016. Ces deux personnalités figurent sur le site RIA FAN dans l'onglet informations sur la rédaction.

²⁵ MARANGE Céline et QUESSARD Maud [dir.], *op. cit.*, p.130. L'IRA a été mise en cause dans l'ingérence de la campagne présidentielle de 2016 aux Etats-Unis par le procureur spécial Robert Mueller chargé d'enquête. Maxime AUDINET et Céline MARANGE décrivent cette ingérence dans le chapitre 4 « La Russie : l'espace informationnel comme terrain de conflictualité ».

Charapov, Valeriya Konkina, Olga Sova... La signature systématique des articles par ces mêmes rédacteurs peut interroger sur leur existence réelle et sur leur implication. Est-ce un nom d'emprunt ou un pseudonyme ? Plusieurs rédacteurs préparent-ils les articles et les diffusent-ils sous un même nom pouvant être celui d'un éventuel rédacteur en chef ou chef de département ? Autant de questions peuvent se poser. Quant à la principale source de trafic, elle relève à 72,06 % de sites référents captant des visiteurs par des liens externes.

Figure 1

Les sources de trafic de RIA FAN



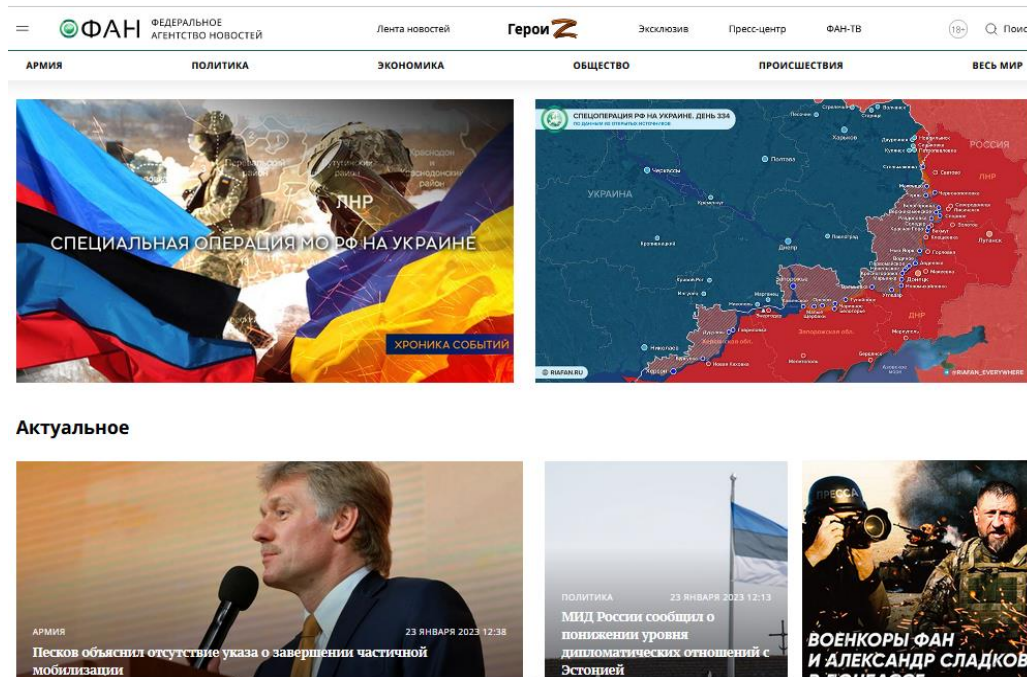
Source : SimilarWeb.

Sur la page d'accueil de RIA FAN, il est possible d'identifier les choix éditoriaux effectués par la rédaction. En effet, les contenus sont surtout anti-occidentaux et les images diffusées appuient le discours. Les tensions rencontrées par la société russe sont évitées et les actualités intérieures sont traitées à minima. Le Kremlin n'est jamais sujet à la critique. Outre les catégories armée, politique, économique, social, autres événements et autour du monde, l'opération militaire spéciale est mise en valeur avec un lien direct sur la cartographie des opérations. Elle est mise à jour quotidiennement par la rédaction. L'onglet central, intitulé « *Geroï Z* » - les héros Z²⁶ met à l'honneur les soldats de l'opération qui se sont sacrifiés en Ukraine. Leurs faits d'armes glorieux sont relatés. Elle diffuse clairement le narratif du Kremlin. Et surtout, lorsque le groupe privé Wagner est impliqué militairement, RIA FAN devient la caisse de résonance médiatique du groupe. Le champ lexical inclus dans les articles étudiés illustre parfaitement cette tendance. La couverture médiatique de l'opération militaire spéciale par RIA FAN constitue une réelle opportunité d'étendre l'influence de Prigojine et sa vision de la Russie auprès de la population russe et russophone.

²⁶ Z est la première lettre de Zapad en russe signifiant ouest, Occident.

Figure 2

Capture d'écran de la page d'accueil de RIA FAN le 23 janvier 2023



Source : RIA FAN.

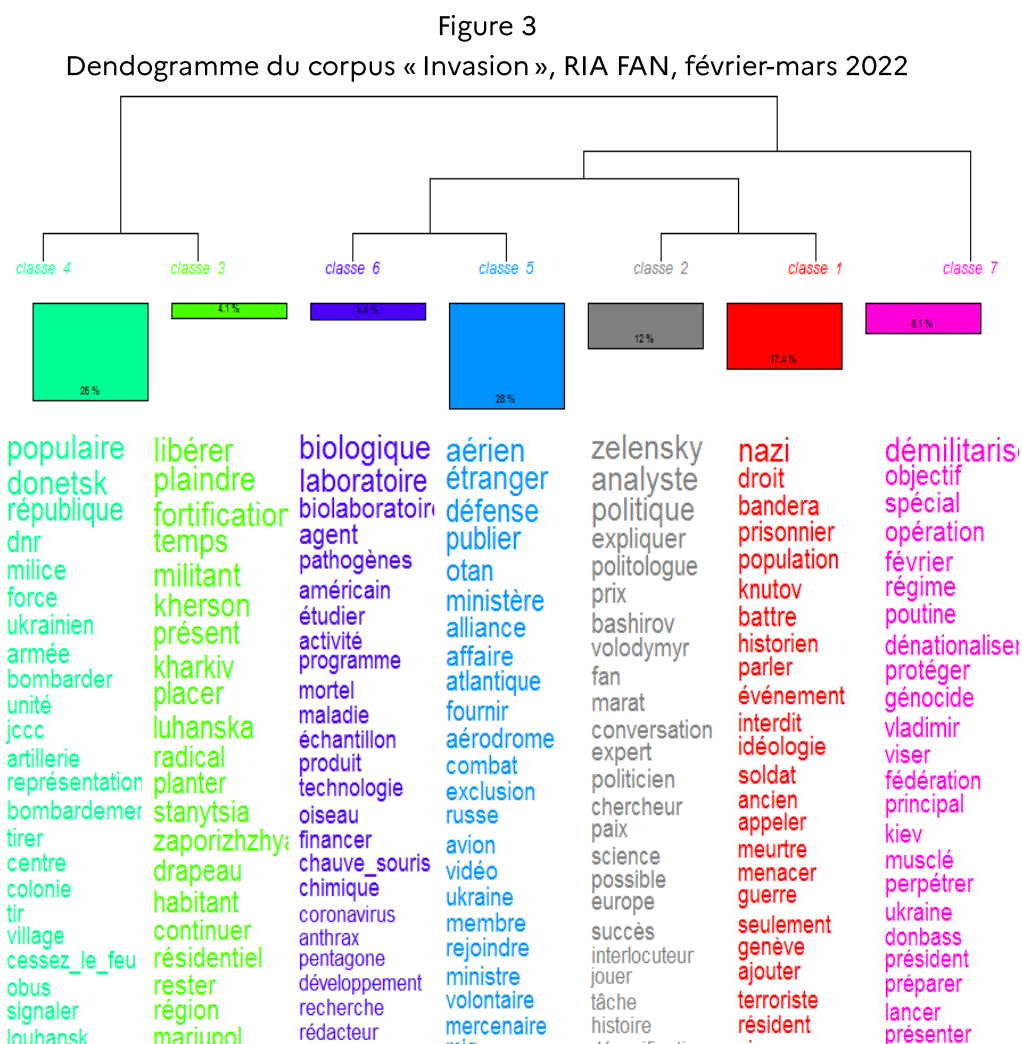
B. Analyse des contenus produits lors des trois séquences ukrainiennes.

L'étude s'appuie sur trois corpus d'articles. L'analyse des contenus médiatiques produits, permet de mieux comprendre la manière dont RIA FAN couvre le déroulement de la guerre en Ukraine. Dans cette analyse se retrouve l'ensemble du récit narratif du Kremlin justifiant l'opération militaire spéciale. Mais, il s'agit bien de toucher la fibre patriote de la population russe et russophone afin qu'elle adhère totalement à l'opération et surtout voit en Prigojine le défenseur de la Mère Patrie et des valeurs russes. La méthode employée s'appuie sur une réécriture et instrumentalisation de l'Histoire en particulier de la Seconde Guerre mondiale²⁷, le culte de la Victoire, une dramatisation narrative de l'Ukraine et de l'Occident et l'emploi d'un vocabulaire ancré sur la peur. RIA FAN est aussi le vecteur des campagnes de désinformation du Kremlin pour répandre une vérité alternative ou obliger à l'absence de vérité objective.

Le premier corpus intitulé « Invasion » inclut 283 articles publiés entre le 24 février et le 30 mars 2022. Trois mots clés ou tags en russe sur le site de RIA FAN ont été choisis : « opération spéciale », « opération » et « militaire » afin d'être le plus représentatif possible

²⁷ Dans le récit élaboré par le régime, le terme de Seconde Guerre mondiale s'efface au profit de Grande Guerre patriotique. Pour les historiens russes, il y a plusieurs phases dans la Seconde Guerre mondiale et ils se focalisent essentiellement sur la partie européenne de la guerre à partir de 1941. Ainsi, émerge l'idée d'une troisième guerre patriotique, celle de 2022 dans sa partie européenne, faisant suite aux affrontements de 1812 et 1941.

de la production médiatique diffusée sur le sujet. Les articles sur le thème des sanctions prises par les pays occidentaux à l'encontre de la Russie ont été retirés car étant une conséquence de l'invasion et non une cause de l'opération. Ainsi, au moyen du logiciel IRaMuTeQ, sept classes lexicales ressortent du corpus dont les 283 textes sont divisés en 1979 segments (1949 classés), 6 656 formes (dont 4 107 actives) et 72 315 occurrences. L'analyse suivante traite des classes les plus intéressantes. Elle confirme la perception occidentale de la manœuvre russe dans le déclenchement de l'invasion : une attaque contraire au droit international et fondée sur de la désinformation. Tous les éléments de langage du Kremlin dans la justification de l'opération sont présents.



Source : IRaMuTeQ.

La classe 1 (17,4 % de la surface discursive du corpus) renvoie à un registre idéologique justifiant l'opération du point de vue de Moscou. Les références sont historiques et politiques (« nazi », « Bandera²⁸ », « idéologie », « meurtre », « terroriste »). Ce champ lexical regroupe

²⁸ Stepan BANDERA (1909-1959) est une figure controversée du nationalisme ukrainien. Il est régulièrement évoqué par le Kremlin relayant une collaboration massive des Ukrainiens pendant la Seconde Guerre mondiale avec le régime nazi. En avril 1941, il fonde une légion ukrainienne pour lutter dans l'ombre en faveur de l'indépendance contre les Soviétiques. A partir de l'invasion de l'URSS par les Allemands le 22 juin 1941, ces éléments combattent sous commandement de la Wehrmacht.

tous les termes qualifiant le régime ukrainien d'une émanation résurgente du III^e Reich et irrespectueuse du droit des populations. Le terme « *nazi* » est répété 55 fois dans le corpus.

Passages caractéristiques²⁹ :

« *Comment l'Ukraine est devenue un état néo nazi moderne, comment le pays a légalisé les violations des conventions de Genève. Les récentes déclarations du président ukrainien Volodymyr Zelensky sont difficiles à comprendre et les activités législatives de Kiev ont récemment suscité de vives inquiétudes au sein de la communauté internationale* » (RIA FAN, 12 mars 2022).

« *L'historien Knutov compare la libération de Kherson des nazis en 1944 et 2022. L'expert a souligné la cohérence idéologique des événements qui ont eu lieu à près de 80 ans d'intervalle* » (RIA FAN, 16 mars 2022).

« *Le correspondant militaire Blokhin parle de la propagation des opinions nationalistes dans les rangs de l'AFU [Forces Armées Ukrainiennes]; des preuves de l'adhésion des soldats ukrainiens à l'idéologie nazie et fasciste ont été trouvées sur la ligne de front* » (RIA FAN, 17 mars 2022).

Il est à noter qu'une personnalité est mise en valeur dans cette classe. Il s'agit de Knutov³⁰, un expert militaire et historien russe, cité à 13 reprises. En apparence peu connu mais lorsque nous poussons l'analyse, il apparaît régulièrement sur Internet dans différents articles pour appuyer le narratif de Moscou. Ainsi, il est un acteur mis en avant par RIA FAN. Il serait alors opportun de mieux comprendre la nature de sa relation entretenue avec le média de Prigojine. Quant à la classe 2 (12 % du corpus), moins significative et proche de la 1, elle tend à traiter du contexte politique de la crise (« *Zelensky* », « *Marat Bachirov*³¹ »).

La classe 4 occupe 26 % du corpus. Il s'agit d'une classe centrée sur le champ lexical du combat à l'est de l'Ukraine (« *Donetsk* », « *milice* », « *bombarder* », « *Lougansk* »). La plupart du temps, les termes sont associés à des actions ukrainiennes contre la population, toujours en vue de légitimer le rôle libérateur de la Russie. La présence de ce champ lexical est cohérente car les principaux combats surviennent dans le Donbass. La guerre larvée depuis 2014 dans cette zone à forte population d'origine russe est l'une des causes de l'intervention.

Passages caractéristiques :

« *Les forces armées ukrainiennes tirent des salves de Grad sur le village de Vasilyevka dans la DNR [République populaire de Donetsk]* » (RIA FAN, 10 mars 2022).

²⁹ Les passages caractéristiques concernent une sélection parmi les cinq segments les plus représentatifs de chacune des classes enregistrées par le logiciel IRaMuTeQ.

³⁰ M. Yuriy Knutov a une expérience militaire antérieure. Il est actuellement le directeur du Musée de la défense aérienne. Il est diplômé de l'École supérieure militaro-politique de défense aérienne de Leningrad, après être né dans la ville russe d'Orel en 1958. Il a mené une brillante carrière militaire, atteignant le grade de colonel. Il a maintenant le grade de colonel à la retraite. M. Knutov a reçu de nombreuses récompenses. Il a reçu plusieurs médailles du ministère russe de la Défense, ainsi que l'Ordre du mérite de la patrie.

³¹ Marat Bachirov était le Premier ministre de la république populaire de Lougansk de juillet à août 2014. Il est visé par des sanctions de l'Union européenne.

« Dès la nuit du 16 mars, les forces armées ukrainiennes et les formations nationalistes associées ont continué à bombarder les villes et villages des républiques populaires de Louhansk et de Donetsk » (RIA FAN, 16 mars 2022).

« Les forces armées ukrainiennes tirent des mortiers sur le village de Yelenivka dans la DNR. Des forces armées ukrainiennes ont bombardé le village d'Olenivka » (RIA FAN, 18 mars 2022).

Quant à la classe 7 (8,1% du corpus), elle présente les objectifs de l'opération militaire spéciale (« *démilitariser* » terme évoqué à 103 reprises, et « *dénationaliser* ») pour assurer la protection de la population (« *protéger* » cité 61 fois), cible des crimes du régime (« *génocide* »). La population ukrainienne n'est clairement pas la cible des Russes. En effet, dans la région de Tchernihiv, en périphérie de Korykivka, les véhicules russes sont bloqués par la population sans réaction hostile de l'armée³². Dans cette classe, c'est la légitimité de l'opération plutôt que la légalité qui est recherchée par Moscou.

Passage caractéristique :

« Le 24 février, la fédération de Russie a lancé une opération spéciale visant à démilitariser l'Ukraine. L'objectif principal est de démilitariser et de dénationaliser l'Ukraine ainsi que de protéger les habitants du Donbass du génocide perpétré par le régime de Kiev » (RIA FAN, 24 février 2022).

Enfin, la classe 6 est intéressante. Elle ne représente que 4,4% du corpus mais elle illustre une campagne de désinformation russe retranscrite sur le plan lexical. Elle confirme selon Moscou la présence de laboratoires biologiques américains en Ukraine et cette campagne a bien été relayée par RIA FAN puis la galaxie Prigojine (« *biologique* », « *laboratoire* », « *agent pathogène* », « *américain* »). Le terme « *américain* » est souligné à 85 reprises.

Passages caractéristiques :

« Des spécialistes russes de la défense contre les rayonnements, les produits chimiques et les agents biologiques ont étudié des documents originaux révélant les détails d'un projet américain secret mené en Ukraine pour étudier les moyens de transmettre des maladies à l'homme par l'intermédiaire de chauve-souris dans un laboratoire de Kharkiv » (RIA FAN, 7 mars 2022).

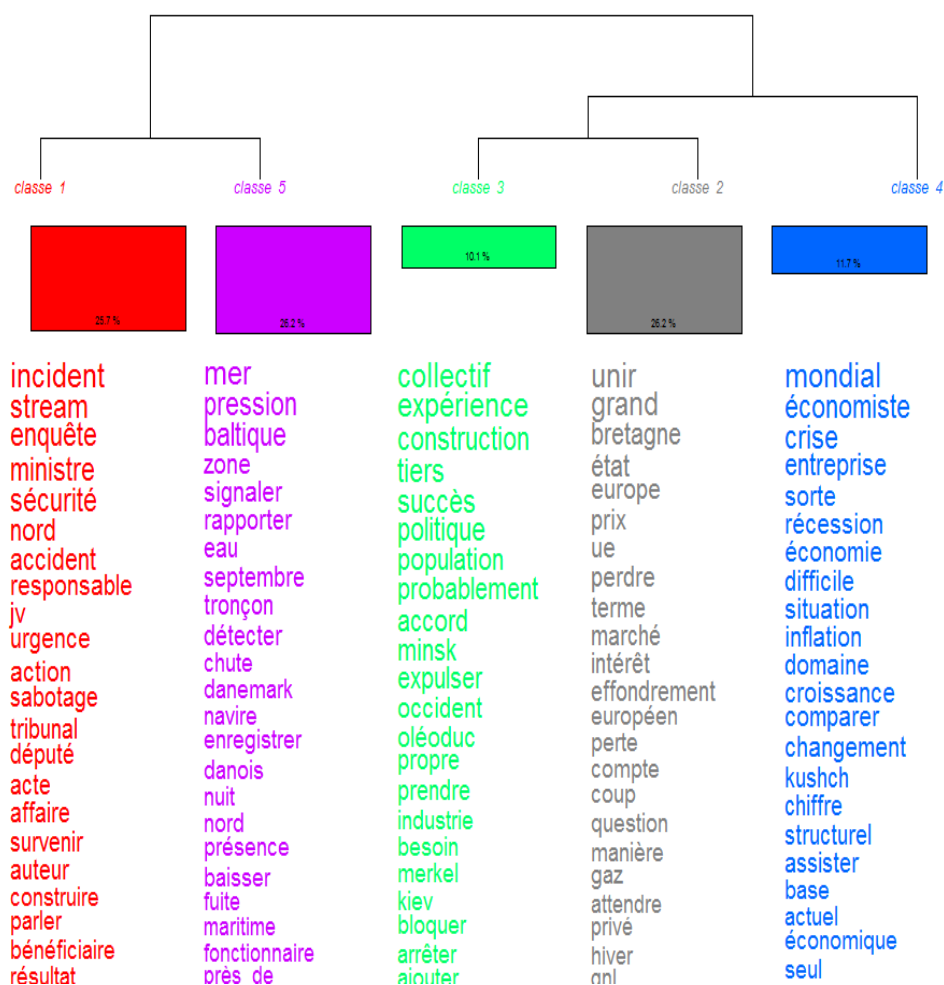
« Des employés de laboratoires biologiques américains basés en Ukraine ont étudié les moyens de transférer des agents pathogènes mortels sur le territoire de la Russie et d'autres pays voisins en utilisant des oiseaux migrateurs a déclaré le ministère russe de la défense » (RIA FAN, 10 mars 2022).

« L'armée russe révèle un réseau de 30 laboratoires biologiques en Ukraine. Le Pentagone a mis en place tout un réseau de biolaboratoires en Ukraine dans le cadre de son programme militaire biologique a déclaré Igor Kirillov » (RIA FAN, 10 mars 2022).

³² LE FIGARO, *Guerre en Ukraine: des habitants bloquent le passage des chars russes*, 27 février 2022, <https://video.lefigaro.fr/figaro/video/guerre-en-ukraine-des-habitants-bloquent-le-passage-des-chars-russes/>

Le deuxième corpus intitulé « Nordstream 2 » est plus réduit car il n'inclut que 60 articles publiés entre le 26 septembre et le 18 novembre 2022. Seulement deux mots clés ou tags en russe ont été choisis : « Nordstream 2 » et « gaz russe » afin d'être le plus représentatif possible de la production médiatique. Il ressort du corpus cinq classes lexicales dont les 60 textes sont divisés en 474 segments (385 classés), 3 008 formes (dont 1 957 actives) et 17 253 occurrences. Or, il est difficile de trouver un volume conséquent d'articles sur l'évènement, comme si ce thème était volontairement sous-dimensionné par RIA FAN. Le volume réduit des articles semble confirmer le peu d'engouement à sa couverture médiatique, s'expliquant par l'objectif de viser une audience nationale. Pour cette dernière, l'explosion du Nordstream 2 n'a pas de réelles conséquences sur son quotidien d'où l'absence d'intérêt à le couvrir. RIA FAN se contente de simplement confirmer à l'audience russe que Moscou n'est pas à l'origine de l'explosion et qu'au contraire l'Occident, et en particulier le Royaume-Uni sont responsables du « sabotage ». Leur action ne peut avoir que des conséquences économiques négatives pour l'Europe et surtout pour l'Allemagne.

Figure 4
Dendrogramme du corpus « Nordstream 2 », RIA FAN, septembre-novembre 2022



Source : IRaMuTeQ.

Les classes 1 et 5 sont liées car elles concernent l'environnement autour de l'évènement. La classe 1 (25,7 % du corpus) est centrée sur l'origine de l'explosion (« *incident* », « *sabotage* », « *accident* ») en insistant sur la nécessité d'une enquête demandée par Moscou. Le terme « *sabotage* » apparaît alors à 54 reprises dans le corpus. Quant à la classe 5 (26,2 % du corpus), elle concerne le descriptif presque journalistique de l'évènement : où, quand, quoi (« *Mer Baltique* », « *septembre* », « *nuît* », « *fuite* ») et revêt peu d'intérêt.

Passages caractéristiques :

« Il est également noté que le sabotage présumé n'a pu être réalisé qu'à l'aide de forces spéciales telles que des plongeurs militaires ou un sous-marin. Selon les travailleurs du secteur gazier russe, il faudra désormais des mois pour réparer les trois branches du gazoduc » (RIA FAN, 27 septembre 2022).

« Au FSB et au comité d'enquête russe de proposer la création d'un tribunal international pour enquêter sur les explosions des pipelines Nordstream et Nordstream 2 » (RIA FAN, 29 septembre 2022).

« Les responsables du sabotage ne seront peut-être pas nommés. Les explosions qui ont eu lieu fin septembre sur les gazoducs Nordstream et Nordstream 2 étaient des sabotages » (RIA FAN, 18 novembre 2022).

La classe 2, constituant un quart de la surface discursive du corpus, est intéressante car elle porte sur l'implication du Royaume-Uni et des Etats-Unis, accusés du sabotage et agissant contre les intérêts des Européens (« *Grande-Bretagne* », « *prix* », « *effondrement européen* », « *coup* »).

Passages caractéristiques :

« L'analyste politique russe Alekseï Kochetkov a déclaré à FAN que seuls la Grande-Bretagne et les Etats-Unis pourraient être directement intéressés à perturber les liens énergétiques entre la Russie et l'Europe » (RIA FAN, 27 septembre 2022).

« D'après le colonel Douglas McGregor, les Etats-Unis ou la Grande-Bretagne auraient pu saboter le Nordstream. Les Etats-Unis et la Grande-Bretagne auraient pu saboter les pipelines Nordstream 1 et Nordstream 2 » (RIA FAN, 2 octobre 2022).

La classe 4 (26,2 % du corpus) concerne plus spécifiquement les potentielles répercussions de cet évènement sur l'économie mondiale (« *crise* », « *récession* » et « *inflation* »). RIA FAN insiste sur les conséquences économiques désastreuses que rencontrera « *l'Allemagne* » citée 23 fois.

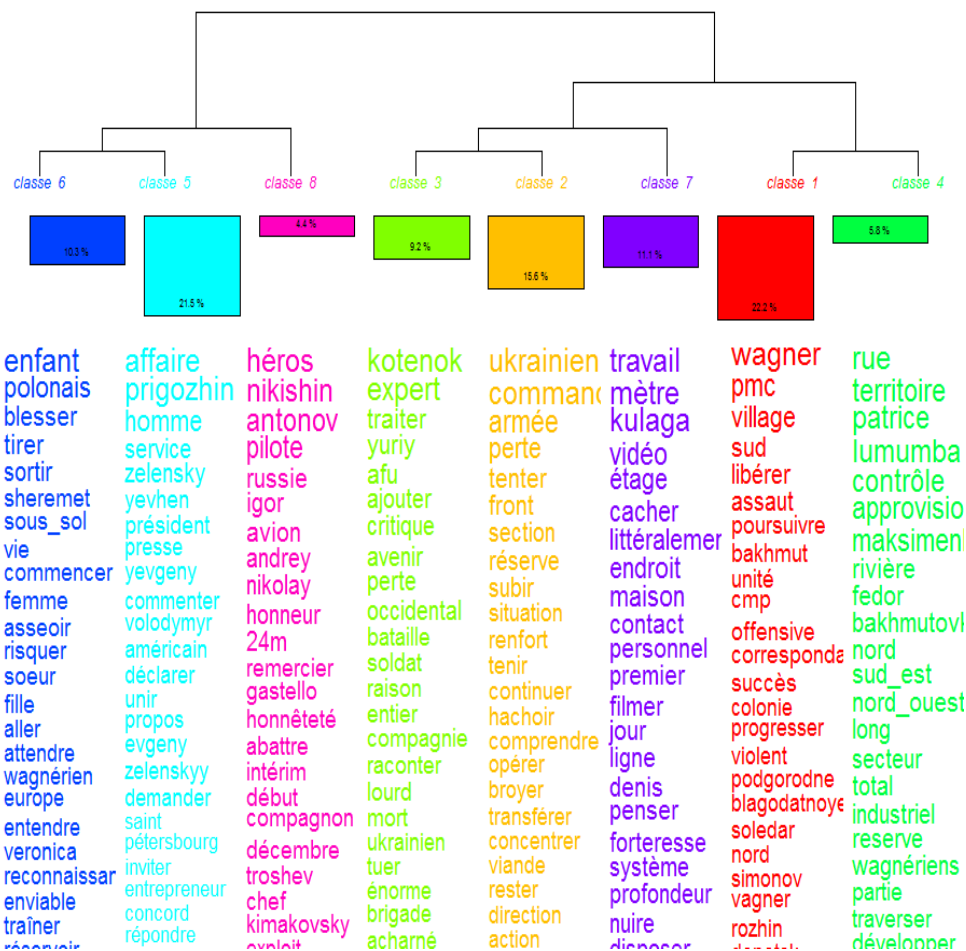
Passage caractéristique :

« Le principal objectif de la Grande-Bretagne est de réduire à zéro l'économie européenne en particulier l'économie allemande à tout prix » (RIA FAN, 27 septembre 2022).

Enfin, le dernier corpus, intitulé « Bakhmout » inclut 75 articles publiés entre le 1^{er} décembre 2022 et le 6 février 2023. Uniquement le tag « Bakhmout » a été utilisé. Huit classes lexicales ressortent du corpus dont les 75 textes sont divisés en 708 segments (688 classés), 3 483 formes (dont 2 220 actives) et 25 882 occurrences. Seulement 23 articles ont été publiés en décembre 2022. En effet, la bataille avait débuté dès juillet 2022, il n’y avait pas encore en décembre un véritable engouement à médiatiser davantage. Une accélération s’est produite en janvier 2023 avec presque un doublement des publications, tant Bakhmout est devenu un symbole.

Pour Prigojine, il s’agit d’arracher la victoire par n’importe quel prix et légitimer ainsi la société militaire privée Wagner en tant que force combattante. Cette dernière doit apparaître comme une entité aux capacités comparables voire supérieures aux forces conventionnelles russes. L’enjeu réputationnel et symbolique de Bakhmout est primordial, inversement proportionnel à sa faible valeur stratégique. RIA FAN emploie alors une rhétorique guerrière victorieuse à l’égard de Wagner et de Prigojine. L’homme d’affaires devient chef de guerre. Contrairement au corpus « Invasion », Poutine et l’armée russe sont totalement éclipsés par le média.

Figure 5
Dendrogramme du corpus « Bakhmout », RIA FAN, décembre 2022-février 2023



Source : IRaMuTeQ.

Les classes 1 et 4 sont proches discursivement. La classe 1 représente 22,2 % des segments. Elle est centrée sur le champ lexical du combat mené par Wagner et met en avant sa capacité militaire. « Wagner » revient à 217 reprises, sur une tonalité combative plutôt positive. Clairement, RIA FAN montre que le groupe est à l'initiative dans cette bataille « libérer », « assaut », « offensive » (59 fois), « progresser », « poursuivre ». La classe 4 (5,8 % du corpus) porte sur l'environnement géographique de la bataille (« rue Patrice Lumumba », « rivière », « nord », « sud-est »).

Passages caractéristiques :

« La plus grande partie de la rue Fyodor Maksimenko est sous le contrôle des musiciens [Wagner] qui la parcourent du nord au sud en direction de l'usine de tri des déchets. Le territoire de l'usine de gypse de la rue Patrice Lumumba est complètement nettoyé » (RIA FAN, 7 janvier 2023).

« Plus tôt, il a été signalé que les combattants du PMC Wagner avaient établi un contrôle total sur le village de Podhorodne près de Bakhmout et poursuivi une offensive réussie contre les positions des nationalistes ukrainiens dans la partie nord-est de la ville » (RIA FAN, 11 janvier 2023).

« La PMC Wagner se bat avec acharnement pour le village de Blagodatnoye, près de Bakhmout, qui revêt une importance stratégique » (RIA FAN, 28 janvier 2023).

A l'opposé, les classes 2 et 3 se focalisent sur l'armée ukrainienne présente à Bakhmout. La classe 2 (15,6 % des segments) est organisée autour du champ lexical de la défaite (« perte », « broyer », « subir », « hachoir », « viande ». Les expressions péjoratives répétées de nombreuses fois viennent s'imprégner dans les esprits de l'auditoire russe. Le terme « hachoir » rappelle la bataille de Verdun en 1916 où le général Falkenhayn conçoit l'offensive qui doit « saigner à blanc » l'armée française. La classe 3 (9,2 % du corpus) se réfère aux enquêtes du correspondant de guerre russe Youri Kotenok. Elles confirment les difficultés rencontrées par l'armée ukrainienne face à Wagner dans une dimension violente des combats (« critique », « perte », « énorme », « mort », « tuer »).

Passages caractéristiques :

« La PMC Wagner continue de broyer méthodiquement les forces de l'AFU, numériquement supérieures, sur toute la ligne de front. Cela est confirmé par de nombreux enregistrements vidéos, y compris de la part de militaires ukrainiens, qui qualifient eux-mêmes Bakhmout d'enfer, de hachoir à viande et d'autres épithètes forts » (RIA FAN, 20 décembre 2022).

« La volonté du commandement ukrainien de stopper à tout prix l'avancée des combattants de la PMC Wagner dans la direction de Bakhmout a entraîné des pertes énormes pour les forces armées ukrainiennes. Selon des sources ukrainiennes, jusqu'à cent militaires de l'armée ukrainienne sont tués chaque jour dans les combats pour Bakhmout » (RIA FAN, 11 janvier 2023).

« L'ennemi tente de toutes ses forces de s'accrocher à la ville qui est un important centre logistique pour les formations ukrainiennes. Les forces armées ukrainiennes subissent des pertes énormes, c'est pourquoi le réseau

appelle les batailles dans cette section du front, le hachoir de Bakhmout» (RIA FAN, 28 janvier 2023).

La classe 8 (4,4 % du corpus), plus isolée, s'articule autour du culte de la Victoire. Prigojine honore les combattants tombés dans les combats pour la Russie à Bakhmout (« héros », « honneurs »). Apparaissent dans cette classe Igor Kimakovsky, conseiller du chef par intérim de la République de Donetsk et Andreï Troshev³³, ancien colonel, membre du groupe Wagner. Ce dernier est également considéré comme un héros de la Russie. Ainsi, Prigojine s'entoure de personnalités qui renforcent sa crédibilité de chef héritier de la grandeur russe.

Passages caractéristiques :

« Aujourd'hui, nos compagnons d'armes, Alexander Antonov et Vladimir Nikishin, rentrent chez eux par avion. Leur contrat est terminé. Ils l'ont rempli avec honneur, a-t-il déclaré [Prigojine]. L'équipage du Su-24M de la PMC Wagner est mort près de Bakhmout le 2 décembre 2022. Dirigeant leur avion abattu vers un convoi blindé des forces armées ukrainiennes, Antonov et Nikishin ont empêché l'ennemi de percer. Comme l'ont noté les experts, les pilotes ont répété l'exploit du héros soviétique Nikolay Gastello » (RIA FAN, 20 décembre 2022).

« Nous avons interrogé le Héros de la Russie Andrey Nikolaevich Troshev sur la déclaration de Strelkov concernant le retrait des PMC de Wagner de leurs positions à Bakhmout et avons reçu sa réponse : Wagner n'a reculé nulle part, il s'est déplacé vers Bakhmout et il continue à se déplacer » (RIA FAN, 23 décembre 2022).

« Début décembre, lui et son compagnon d'armes Vladimir Nikishin ont répété l'exploit du légendaire pilote soviétique Nikolai Gastello, dirigeant son avion abattu vers une colonne de l'ennemi près de Bakhmout. Les pilotes ont reçu le titre de héros de la Russie à titre posthume » (RIA FAN, 2 février 2023).

La classe 5 (21,5 % du corpus) est centrée sur les deux acteurs majeurs de cette bataille : Prigojine et Zelensky. Cela illustre le symbole qu'est Bakhmout : une bataille idéologique et symbolique où s'opposent deux volontés et deux visions du monde. Autour de « Volodymyr Zelensky » cité 39 fois se retrouve le terme « américain », son principal allié. Quant à « Prigojine », il est la personnalité omniprésente, à la fois homme d'affaires et chef militaire en commentant les opérations. Il apparaît à près de 71 reprises. Il est également intéressant d'évoquer une campagne d'aide aux mères de soldats ukrainiens disparus. Contrairement à l'Ukraine, Wagner fait preuve d'humanité en se souciant des disparus... Cette connotation positive du groupe a pour but de rallier la population russophone à leur cause.

Passages caractéristiques :

³³ Andreï Troshev est un colonel en retraite, vétéran de la guerre en Afghanistan, de la deuxième guerre de Tchétchénie et de la guerre en Syrie. Ancien agent du ministère des Affaires intérieures, il a été décoré du titre honorifique le plus élevé en Russie « Héros de la Fédération de Russie ». Il fait l'objet de sanctions de la part de l'Ukraine et de l'Union européenne.

« Le président ukrainien Vladimir Zelensky a une nouvelle fois fait preuve de lâcheté en ignorant l'invitation de l'homme d'affaires russe Evgeny Prigojine à se rencontrer à Bakhmout et en se rendant à Washington à la place » (RIA FAN, 21 décembre 2022).

« Bakhmout est le point central du front de l'Est et un sérieux centre logistique. Et notre tâche là-bas est de tuer le moins possible et de détruire l'ennemi autant que possible, a noté Prigojine » (RIA FAN, 7 janvier 2023).

« La mère du soldat ukrainien a fait appel au service d'assistance téléphonique Ask Wagner pour l'aider à retrouver son fils né en 1991. Le service de presse de l'homme d'affaires Yevgeni Prigojine a répondu à la demande et a promis de donner une réponse dès que possible » (RIA FAN, 9 janvier 2023).

« L'objectif principal des unités de la PMC Wagner dans la direction de Bakhmout est la destruction de l'armée ukrainienne. L'homme d'affaires russe Yevgeniy Prigojine a fait cette déclaration » (RIA FAN, 24 janvier 2023).

La classe 6 (10,3 % du corpus) se focalise sur les exactions commises sur la population « enfant », « femme », « blesser », « tirer » par des mercenaires « polonais ». Nous retrouvons ici une nouvelle campagne de désinformation ciblant la Pologne. De même, une campagne de valorisation des actions de Wagner au profit des civils de Bakhmout figure dans cette classe. Les exploits de Wagner sont évoqués dans plusieurs articles. Le groupe aide la population face aux combattants ukrainiens, qui n'hésitent pas à tirer sur les civils...

Passages caractéristiques :

« Des nationalistes ukrainiens ont tiré sur des civils près de la ville de Bakhmout. Il y avait des enfants parmi les civils. Les nazis ont infligé des blessures mortelles à une femme et un enfant a nécessité un traitement médical » (RIA FAN, 14 janvier 2023).

« Le sort des mercenaires polonais récemment assassinés dans le village de Markovo montre clairement le sort peu enviable qui attend tous ceux qui continuent à servir le régime de Kiev les armes à la main. En attendant, il convient de rappeler aux Ukrainiens ordinaires que leurs autorités n'envoient pas leurs propres enfants participer aux hostilités » (RIA FAN, 15 janvier 2023).

« Il [un combattant de Wagner] portait Veronica, et ils [les soldats ukrainiens] ont commencé à tirer sur lui (...) Lyudmila a été abattue, tout de suite elle est morte. Après ça le soldat a été blessé aussi et Veronica a été remise à un deuxième wagnérien » (RIA FAN, 19 janvier 2023).

En dernier lieu, la classe 7 (11,1 % du corpus) est une dénonciation par RIA FAN du travail journalistique d'un reporter de guerre dans la région de Bakhmout. Il s'agit de Denis Kulaga, correspondant de guerre pour Izvestia. Prigojine et Wagner fustigent les publications du reporter, jugées mensongères et dangereuses pour la sécurité des combattants (« cacher », « nuire »). Globalement, les images diffusées par le reporter ne correspondent pas à la zone des combats. Prigojine avait annoncé le 25 novembre 2022 une interdiction aux journalistes de donner des interviews et visiter les positions de Wagner, hormis visiblement pour RIA FAN...

Passage caractéristique:

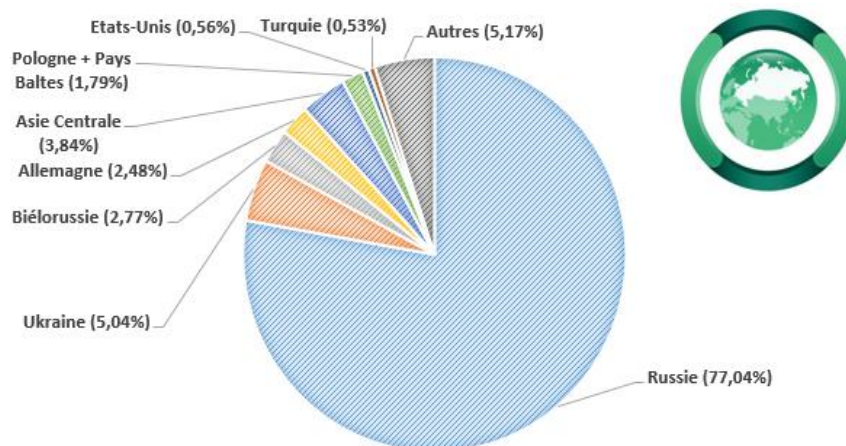
« Le désir de donner une exclusivité sur un sujet brûlant peut malheureusement avoir des conséquences désagréables. Cela rend ces actions non seulement immorales, non éthiques et non professionnelles, mais également dangereuses pour la vie des unités de première ligne et des civils » (RIA FAN, 16 décembre 2022).

C. Estimation des audiences et mesure du trafic.

Les estimations des audiences de RIA FAN sont obtenues à partir de l'outil de mesure du trafic SimilarWeb. Il convient de considérer ces données avec une marge d'erreur car elles ne prennent pas en compte l'audience des sites qui pourraient relayer le média, tels que Vkontakte, Telegram ou Youtube. Cependant, SimilarWeb permet d'identifier une tendance en évaluant les audiences à partir d'un ordinateur et d'un smartphone. Ainsi, suite aux mesures réalisées par le logiciel entre octobre et décembre 2022, il est intéressant de tirer plusieurs conclusions.

Figure 6

Part du trafic total de RIA FAN entre octobre et décembre 2022



Source : SimilarWeb

Tout d'abord, la figure 6, présente la visibilité de RIA FAN sur la période octobre-décembre 2022. Le média ciblant en particulier l'audience nationale, il est cohérent que la Russie représente 77,04 % du trafic total, soit près de 10,7 millions de visites mensuelles sur la période. Toutefois, RIA FAN enregistre aussi des visiteurs de trois pays de son « étranger proche³⁴ » mais leur volume est moins important. Il s'agit de l'Ukraine (5,04 % du trafic avec près de 700 000 visites), la Biélorussie (2,77 % du trafic avec 386 000 entrées mensuelles) et des pays d'Asie Centrale³⁵ (3,84 % du trafic). Il est vrai

³⁴ L'étranger proche est une notion régulièrement employée en Russie depuis la chute de l'URSS. Il s'agit d'une représentation des 14 anciennes républiques soviétiques.

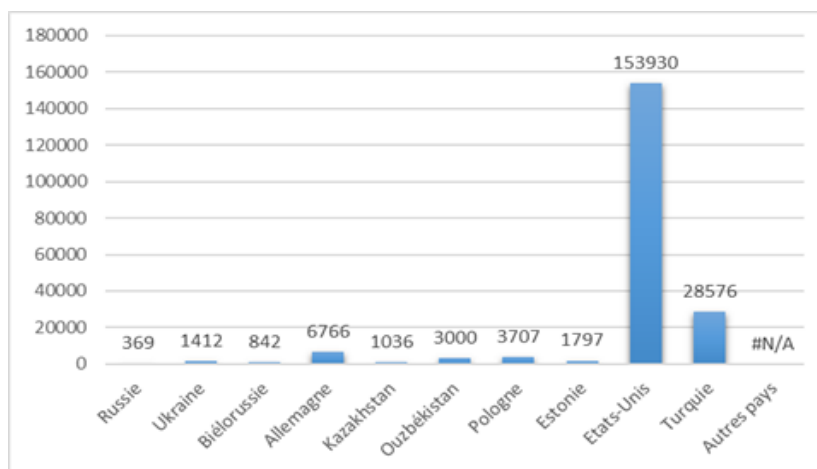
³⁵ L'analyse effectuée sur l'Asie Centrale concerne quatre pays : le Kazakhstan, l'Ouzbékistan, le Tadjikistan et le

que dans ces républiques, la proportion de la population d'origine russe n'est pas négligeable. Elle pourrait alors manifester un intérêt à consulter le site à titre soit informatif ou tout simplement par affinité avec les contenus produits. Cette tendance illustre alors une influence du média de Prigojine, certes faible au regard des chiffres mais bien présente. Enfin, l'Allemagne figure dans l'analyse contrairement à ses voisins européens qui représentent en moyenne par pays bien moins de 70 000 visites³⁶. Elle concerne 2,48 % du trafic total soit 346 000 visiteurs. La minorité russe est la 9^e catégorie de migrants Outre-Rhin avec près de 2,5 millions de personnes. Une partie certainement se veut un relais de la propagande de Prigojine vers l'Europe.

La figure 7 confirme un classement médiocre du site dans les trafics web nationaux des dix principaux pays le consultant. Même en Russie, le nom de RIA FAN sur la période octobre à décembre 2022 était le 369^e site le plus consulté. Il s'agit alors de relativiser sur son empreinte. Toutefois, il serait judicieux de mesurer la visibilité de l'ensemble de la galaxie Prigojine afin de tirer des conclusions sur une influence grandissante en Russie ou plutôt sur une influence limitée et volontairement maîtrisée par le Kremlin.

Figure 7

Classement du nom de domaine RIA FAN dans le trafic web des dix principaux pays visiteurs



Source : SimilarWeb.

Au final, il est difficile de déterminer avec précision la catégorie de personnes consultant dans chaque pays les articles produits. Toutefois, ces derniers sont majoritairement lus en Russie. Par conséquent, RIA FAN tient compte de cette dimension et cherche à élargir son influence au sein de la population russe et russophone. Il est alors intéressant de s'interroger si Prigojine recherche davantage de légitimité pour viser une responsabilité plus importante à l'avenir.

Kirghizstan. Le Kazakhstan représente à lui seul 2,47 % du trafic total de RIA FAN soit près de 345 000 visites mensuelles.

³⁶ La France se situe au 13^e rang des pays consultant RIA FAN. Près de 69 000 visites du site sont enregistrées.

Partie II : Sputnik Afrique : la chevauchée russe dans l'espace africain francophone.

A. Quelle empreinte sur le continent africain ?

Depuis juillet 2022, Sputnik Afrique est la nouvelle branche francophone du réseau russe d'informations multilingues et multimédias Sputnik. Elle a pris le relais de Sputnik France dont la diffusion des articles avait été suspendue en mars 2022 suite à l'invasion russe de l'Ukraine entraînant des sanctions de l'Union européenne. De plus, la liquidation judiciaire de son bureau parisien prononcée le 4 mai 2022³⁷ lui avait permis de relocaliser la rédaction à Moscou. A l'instar de son prédécesseur et des multiples branches de la maison mère, elle propose divers fils d'actualité en s'appuyant sur internet, les réseaux sociaux (Telegram, Twitter, Facebook, Instagram, Odysee, Tiktok) et une application mobile. Le principal bureau relais en Afrique est localisé en Egypte³⁸ au Caire. D'après le logiciel SimilarWeb, l'agence de presse apparaît début 2023 au 66 393^e rang parmi les sites web sur la scène internationale, constituant un positionnement assez bas, mais qui tend au fil des mois à améliorer son rang³⁹. Mais, la diplomatie russe continue de s'appuyer largement sur les différentes branches de Sputnik pour élargir son influence conformément à la nouvelle stratégie russe de sécurité nationale du 2 juillet 2021⁴⁰ et du décret n°646 du 5 décembre 2016 sur la doctrine de sécurité informationnelle⁴¹. L'objectif de Moscou en Afrique est de défendre une vision alternative à l'Occident. Le continent constitue alors un réservoir de potentielles audiences.

En théorie, l'audience ciblée est une opinion publique étrangère plutôt francophone, principalement localisée sur le continent africain. Enregistrant en janvier 2023 près de 877 000 visites, ce chiffre avait atteint près de 1,3 millions de visiteurs en octobre 2022. Quant à l'origine des entrées sur les deux périodes indiquées, 45 % proviennent de France⁴² et non d'Afrique, ce qui est compréhensible car le site est le successeur de Sputnik France. Tout comme l'intérêt porté par une certaine jeunesse russe à RIA FAN, une partie de celle des pays africains est attirée par la lecture de contenus hostiles aux Occidentaux. Contrairement à RIA FAN, les principaux relais médiatiques de diffusion sur les réseaux sociaux demeurent des relais étrangers tels que Twitter et Facebook plus facilement accessibles pour la jeunesse (voir figure 8) et conformes à une audience extérieure. D'ailleurs, l'accès à ces derniers a été légalement suspendu dans les pays de l'Union européenne ainsi qu'au Royaume-Uni.

³⁷ FRANCEINFO avec AFP, *Ukraine : le média russe Sputnik fait faillite en France après les sanctions européennes*, 22 juillet 2022, https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/union-europeenne/guerre-en-ukraine-le-media-russe-sputnik-fait-faillite-en-france-apres-les-sanctions-europeennes_5271442.html

³⁸ Sur le site web de Sputnik Afrique accessible avec VPN, il est indiqué la localisation des bureaux régionaux de Sputnik : Etats-Unis (Washington), Chine (Pékin), Allemagne (Berlin), Egypte (Le Caire) et Royaume-Uni (Londres).

³⁹ Le nom de domaine central Sputniknews.com apparaît au 18 529^e rang.

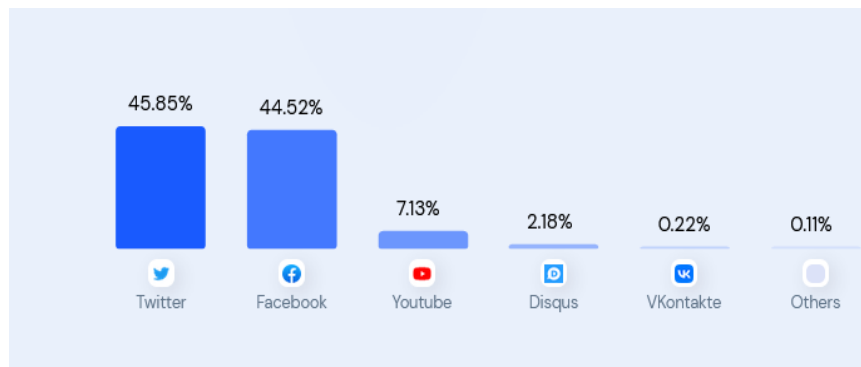
⁴⁰ Présidence de la Fédération de Russie, *op. cit.*

⁴¹ Portail internet officiel du gouvernement russe traitant des informations juridiques, *op. cit.*

⁴² SIMILARWEB, <https://www.similarweb.com/website/sputniknews.africa/#geography>

Figure 8

Principaux relais médiatiques de diffusion de Sputnik Afrique sur les réseaux sociaux



Source : SimilarWeb.

Sputnik Afrique propose des contenus plutôt « sensationnalistes » proches des tabloïds britanniques dont la tonalité est clairement anti-occidentale et sans signature contrairement aux articles de RIA FAN. Les titres sont volontairement accrocheurs pour inciter à la lecture, semer le doute, discréditer l'Occident et achever la décolonisation. Des titres comme « *Moscou : Alger est parmi les principaux candidats à l'adhésion aux BRICS* »⁴³, « *Le Maroc est fort et indépendant avec ou sans la France, selon un politicien* »⁴⁴, ou encore « *Le Burkina propose de créer une fédération avec le Mali* »⁴⁵ confirment cette tendance. Quant à la page d'accueil du site comme l'illustre celle du 2 février 2023 (figure 9), les faits majeurs présentés traitent principalement du conflit ukrainien. L'opération militaire spéciale est clairement mise en valeur afin que le visiteur approuve et relaie ensuite le récit de Moscou.

Par conséquent, Sputnik Afrique facilite la communication et la transmission du récit officiel russe sur le continent africain « *les chroniqueurs diffusent les éléments de langage du discours officiel et tournent en ridicule les critiques dont Moscou fait l'objet* »⁴⁶. Si le volume de pays est encore limité, le pari de Moscou est en partie gagné car son empreinte sur le continent gagne du terrain. Les Etats cités précédemment figurent chaque mois parmi les quinze premiers visiteurs⁴⁷. La dynamique du temps long joue ainsi pour l'Etat russe.

⁴³ SPUTNIK AFRIQUE, *Moscou : Alger est parmi les principaux candidats à l'adhésion aux BRICS*, 1^{er} février 2023, <https://fr.sputniknews.africa/20230201/moscou-alger-est-parmi-les-principaux-candidats-a-ladhesion-aux-brics-1057799328.html>

⁴⁴ SPUTNIK AFRIQUE, *Le Maroc est fort et indépendant avec ou sans la France, selon un politicien*, 2 février 2023, <https://fr.sputniknews.africa/20230202/le-maroc-est-fort-et-independant-avec-ou-sans-la-france-selon-un-politicien-1057801925.html>

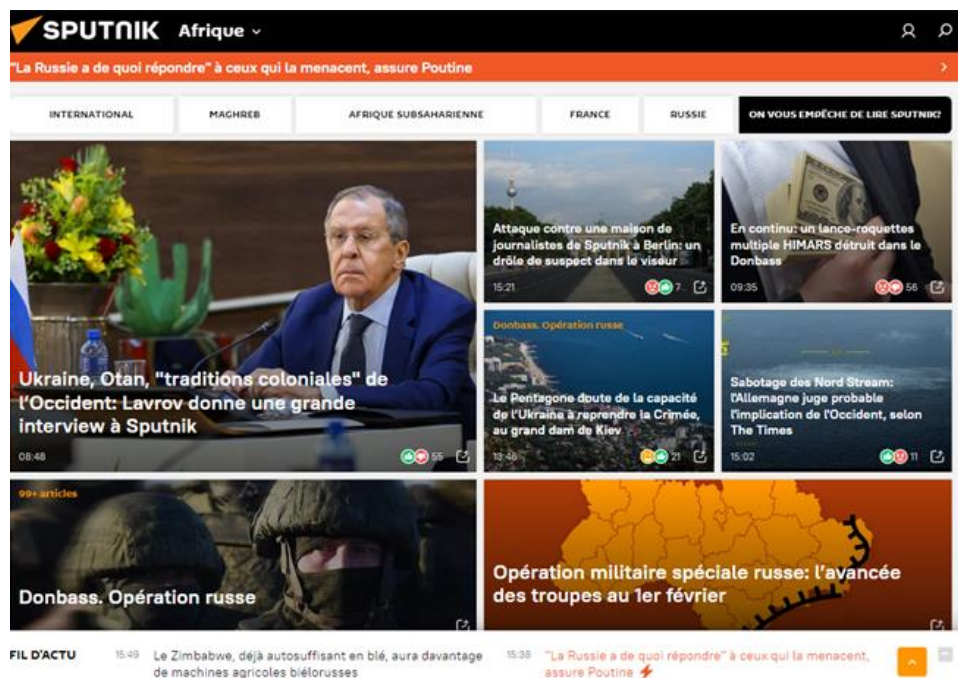
⁴⁵ SPUTNIK AFRIQUE, *Le Burkina propose de créer une fédération avec le Mali*, 3 février 2023, <https://fr.sputniknews.africa/20230203/le-burkina-propose-de-cree-une-federation-avec-le-mali-1057809956.html>

⁴⁶ MARANGE et QUESSARD [dir.], *op. cit.*, p. 129. Maxime AUDINET et Céline MARANGE décrivent les actions informationnelles de la Russie dans un chapitre dédié « *La Russie : l'espace informationnel comme terrain de conflictualité* ».

⁴⁷ SIMILARWEB, *op. cit.*

Figure 9

Capture d'écran de la page d'accueil de Sputnik Afrique le 2 février 2023



Source : Sputnik Afrique.

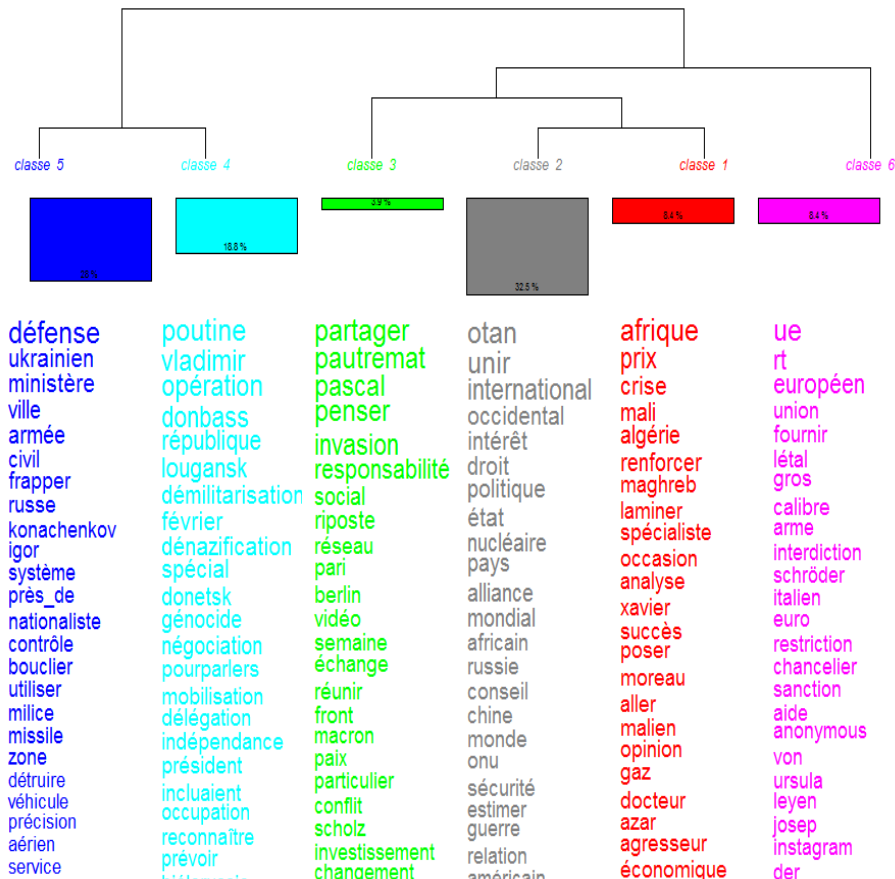
B. Analyse des contenus produits lors des trois séquences ukrainiennes.

Trois corpus d'articles sur la même thématique que précédemment composent l'étude des contenus médiatiques produits par Sputnik Afrique. Dans cette analyse se retrouve également l'ensemble du récit du Kremlin, justifiant l'opération militaire spéciale. Toutefois, contrairement à RIA FAN, il s'agit de viser un auditoire extérieur francophone en particulier africain et non la population russe. En effet, l'Afrique est le théâtre d'un jeu d'influence pour Moscou, entre les enjeux de sécurité et la sécurisation des approvisionnements en matières premières. Sputnik Afrique tente surtout de rallier les pays du Maghreb et ceux du Sahel.

Pour couvrir ces trois séquences ukrainiennes, la méthode employée diffère entre les deux médias. Sputnik Afrique s'attache d'abord à montrer toute la légitimité de l'opération militaire spéciale. A l'opposé, RIA FAN colporte le culte de la Victoire et se réfère constamment à la thématique de la Seconde Guerre mondiale. Pour Sputnik Afrique, l'opération est la conséquence des politiques occidentales de domination qui touchent aussi l'Afrique. Moscou apparaît alors comme le défenseur des populations opprimées par l'Occident. Nous assistons à la résurgence d'une thématique de la Guerre Froide basée sur l'anti-impérialisme et un retour d'une logique des blocs. Le vocabulaire employé est moins idéologique et davantage dans la retenue que RIA FAN. Sputnik Afrique demeure un média étatique et non privé ce qui peut être une explication.

Le premier corpus intitulé « Invasion » inclut 118 articles publiés entre le 24 février et le 30 mars 2022. Deux mots clés ou tags en français sur le site de Sputnik Afrique ont été choisis : « opération militaire » et « Donbass » pour être le plus représentatif possible de la production médiatique sur ce thème. Ainsi, au moyen du logiciel IRaMuTeQ, six classes lexicales ressortent du corpus dont les 118 textes sont divisés en 1 241 segments (1 203 classés), 5 450 formes (dont 3 411 actives) et 44 494 occurrences.

Figure 10
Dendrogramme du corpus « Invasion », Sputnik Afrique, février-mars 2022



Source : IRaMuTeQ.

Les classes 1 et 2 sont discursivement liées. La classe 1 (8,4% du corpus) est intéressante car elle cible l'auditoire africain (« Afrique »). Plus précisément, la pointe d'effort se porte sur les Etats et régions suivantes : « Mali », « Algérie », « Maghreb ». Les conséquences économiques sur les approvisionnements énergétiques en Afrique seront d'ampleur (« prix », « crise », « laminer », « gaz »). Seul l'Occident est responsable de cette situation. Le ciblage du Mali, Algérie et Maghreb doit susciter une attention particulière. En effet, nous savons que Sputnik Afrique se fait le relais de la diplomatie russe. Certes, la situation politique au Mali est désormais bien connue, mais concernant le Maghreb et particulièrement l'Algérie, la Russie semble y faire effort. Serait-ce à terme une intégration

souhaitée dans les BRICS pour déstabiliser l'Occident et la France comme le préconisent certains articles ?

Passages caractéristiques :

« L'opération militaire russe en Ukraine pourrait avoir des conséquences directes et indirectes sur l'Algérie. Ce pays du Maghreb devrait tirer profit de la hausse du prix des hydrocarbures. Grand client du secteur de l'industrie de l'armement russe, Alger pourrait être la cible de sanctions américaines » (Sputnik Afrique, 25 février 2022).

« Ce qui se passe en Ukraine va certainement avoir des répercussions directes sur la situation en Afrique notamment au Maghreb et au Sahel » (Sputnik Afrique, 2 mars 2022).

La classe 2 occupe presque le tiers des segments (32,5 % du corpus). Il renvoie à un monde fragmenté en deux blocs, conformément à la rhétorique du Kremlin. D'un côté se trouve l'Occident (« OTAN » cité à 64 reprises, « occidentale ») et de l'autre le reste du monde (« Russie » citée à 216 reprises, « Chine », « africain », « monde »). L'opération militaire spéciale n'est que la réaction logique au diktat imposé par les Occidentaux sur le reste du monde. Le combat de la Russie n'est pas différent de celui des Africains face à l'impérialisme occidental. Sputnik Afrique cherche à imprégner cette idée dans les consciences.

Passages caractéristiques :

« C'est cette agressivité contre la Russie, malgré l'engagement pris dans les années 1990 de ne pas admettre les ex-pays de l'URSS dans l'Otan, qui a poussé les Occidentaux, avec les États-Unis à leur tête (...). C'est pourquoi on a toutes les raisons de dire avec conviction que le soi-disant bloc occidental formé par les États-Unis à leur image n'est autre que cet empire du mensonge » (Sputnik Afrique, 24 février 2022).

« Le contexte mondial actuel est une bonne occasion pour les pays sous domination et qui ont soif de liberté, comme c'est le cas des États africains, de se défaire des chaînes impérialistes occidentales qui les lient depuis des décennies » (Sputnik Afrique, 25 février 2022).

Les classes 4 et 5 sont assez proches. La classe 4 (18,8 % des segments) concerne les objectifs politiques et militaires que Moscou s'est fixé dans l'opération militaire spéciale (« démilitarisation », « dénazification »). Ils se focalisent sur le Donbass avec la reconnaissance de « l'indépendance » des républiques de « Donetsk », et de « Lougansk ». Contrairement à RIA FAN sur la même thématique, nous pouvons constater dans les termes employés moins d'idéologie et de violence. En effet, ne figurent pas les mots « Bandera », « meurtre », « terroriste ». Quant au terme « nazi », il n'apparaît que 16 fois. De même, Sputnik Afrique se limite à présenter l'intervention comme un soutien aux républiques nouvellement proclamées. Il n'est pas question de conflit total avec l'Ukraine. Il s'agit là certainement de ménager l'auditoire francophone surtout africain toujours en vue de légitimer l'opération. Quant à la classe 5 (28 % du corpus), elle est centrée sur l'adversaire

ukrainien « *nationaliste* » (58 fois), qui est plutôt dénigré car prenant la population en otage (« *civil* », « *bouclier* »). L'attitude de l'Ukraine est souvent présentée par Igor Konachenkov (cité à 29 reprises), lieutenant-général russe, principal porte-parole du ministère de la Défense, d'où sa présence dans cette classe. L'information est donc relayée avec un légalisme responsable par Sputnik Afrique.

Passages caractéristiques:

« Le ministère russe de la défense a averti que les néonazis ukrainiens préparaient de telles provocations. Les forces armées de la Russie ne frappent pas les villes et villages. Elles prennent toutes les mesures pour préserver la vie des civils a souligné Igor Konachenkov » (Sputnik Afrique, 27 février 2022).

« Kiev est en proie à des pillards et des nationalistes utilisant les civils comme boucliers humains, selon la Défense russe » (Sputnik Afrique, 28 février 2022).

« L'opération vise à défendre les gens exposés, pendant huit ans, aux exactions et au génocide par le régime de Kiev. Elle vise également à démilitariser et à dénazifier l'Ukraine et à traduire en justice tous les criminels de guerre. Il n'est pas question d'occuper l'Ukraine. Le ministère russe de la Défense a précisé que les forces armées ne portaient des frappes que contre des infrastructures militaires et des troupes ukrainiennes et que la population civile n'était pas menacée » (Sputnik Afrique, 3 mars 2022).

La classe 3 n'occupe que 3,9% du corpus et ne revêt pas un grand intérêt. Elle porte sur une analyse géopolitique des responsabilités du conflit et des tentatives effectuées pour éviter la crise. Pascal Pautremat⁴⁸, « géopolitologue » français, figure dans cette classe. Il est cité à plusieurs reprises, apparaissant comme un interlocuteur occasionnel de Sputnik Afrique.

Passage caractéristique :

« Vladimir Poutine a compris que jamais ni Paris ni Berlin ne feraient pression sur l'Ukraine pour qu'elle applique les accords de Minsk. Dans la mesure où, une fois de plus, Kiev se mettait à bombarder toute la ligne de front dans le Donbass, ils ont décidé de passer au plan B » (Sputnik Afrique, 24 février 2022).

Enfin, la classe 6 représentant 8,4% du corpus est centrée sur les réactions de l'Union européenne à l'opération militaire spéciale (« *restriction* », « *sanction* », fourniture d'armement « *arme* »).

Passage caractéristique :

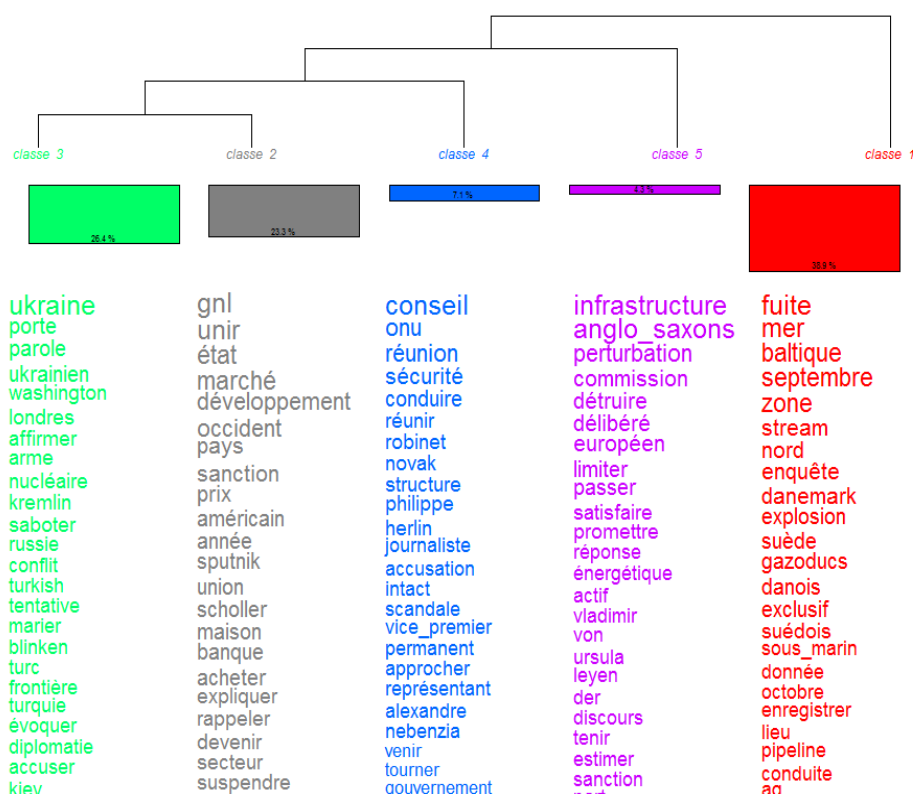
« L'Occident a décidé de ne pas déployer ses forces en Ukraine, mais d'envoyer des armes létales et des avions militaires, et d'adopter de nombreuses sanctions » (Sputnik Afrique, 1^{er} mars 2022).

⁴⁸Pascal Pautremat est un « géopolitologue » français, spécialiste des crises et conflits contemporains, directeur du cabinet de conseil Actiongeos. Ce cabinet se spécialise dans les questions géopolitiques et géoéconomiques. Depuis le printemps 2022, il est également rédacteur en chef de la revue *Engagement* qui contribue à « l'effort de mémoire et de solidarité de la Nation à l'égard de l'armée et des soldats, en particulier, des blessés et de leurs familles comme celles des militaires morts pour la France ».

Le deuxième corpus intitulé « Nordstream 2 » est réduit car il inclut 76 articles publiés entre le 26 septembre et le 18 novembre 2022. Les trois mots clés ou tags choisis en français sont : « sabotage des gazoducs Nordstream », « Nordstream » et « sabotage ». L'analyse du corpus dévoile cinq classes lexicales et 76 textes, divisés en 780 segments (694 classés), 3 705 formes (dont 2 405 actives) et 27 963 occurrences. Le volume des articles est plus important que ceux produits par RIA FAN. L'objectif est de montrer à l'auditoire francophone que l'Occident et en particulier Etats-Unis, Royaume-Uni n'hésitent pas à transgresser les règles du droit international pour subvenir à leurs intérêts (sabotage, mensonge en accusant la Russie). En outre, il s'agit de prouver aux pays francophones africains que le sabotage du gazoduc leur occasionnera des répercussions économiques négatives.

Figure 11

Dendrogramme du corpus « Nordstream 2 », Sputnik Afrique, septembre-novembre 2022



Source : IRaMuTeQ.

La classe 1 représente à elle seule 38,9 % du corpus. Elle se contente de simplement décrire la nature de l'évènement, quand, quoi, où, sans porter d'accusations (« Mer Baltique », « Nordstream », « explosion »).

Passage caractéristique :

« Fin septembre, des explosions ont été enregistrées sur les gazoducs Nord Stream 1 et 2, dans les zones économiques exclusives de la Suède et du

Danemark. Elles ont provoqué une fuite massive de gaz » (Sputnik Afrique, 7 octobre 2022).

Les classes 2 et 3 sont liées. Chacune est présente à hauteur de plus de 20 % dans le corpus. La classe 3 est d'abord centrée sur les responsables de l'explosion du Nordstream 2 à savoir « *Washington* », « *Londres* », et « *l'Ukraine* » qui ont contribué directement ou indirectement au sabotage du gazoduc et ont accusé le « *Kremlin* » d'être l'unique responsable. Une prochaine opération des anglo-saxons pourrait être le sabotage du gazoduc turc. Le terme « *saboter* » revient à plusieurs reprises. Quant à la classe 2, elle présente les motivations des responsables de l'explosion. Cela permet aux « *Américains* » de générer une augmentation des prix du marché des hydrocarbures puis d'éviter tout rapprochement entre la Russie et l'Union européenne sur le marché de l'énergie (« *prix* », « *marché* », « *américain* »). Ce constat doit faire comprendre à l'auditoire francophone que les Etats-Unis mettent d'abord en avant leurs intérêts économiques au détriment de ceux des autres pays, même s'il s'avère que ce sont des alliés et partenaires.

Passages caractéristiques :

« *Les explosions sur les gazoducs de Nordstream ne profiteraient qu'aux Etats-Unis qui sont aujourd'hui le plus grand fournisseur du gnl [gaz naturel liquéfié], explique à Sputnik un analyste en sécurité énergétique. Selon lui, cet incident peut se traduire comme un signal aux Européens* » (Sputnik Afrique, 29 septembre 2022).

« *La Russie dispose de données sur l'implication occidentale dans le sabotage des Nord Stream. Moscou tient à qualifier les explosions sur les gazoducs Nord Stream d'attentat terroriste international* » (Sputnik Afrique, 30 septembre 2022).

« *L'attentat contre les gazoducs Nord Stream avait pour mission de mettre en péril la sécurité énergétique de tout le continent et d'entraver l'accès à du gaz pas cher, a indiqué Vladimir Poutine. Les bénéficiaires seraient l'Ukraine, la Pologne et les États-Unis qui peuvent vendre leurs hydrocarbures à des prix élevés* » (Sputnik Afrique, 12 octobre 2022).

« *Le ministère russe de la Défense a pointé l'implication de marins britanniques dans la planification, le soutien logistique et la mise en œuvre de l'attaque terroriste en mer Baltique le 26 septembre visant les gazoducs Nord Stream* » (Sputnik Afrique, 3 novembre 2022).

La classe 4 (7,1 % du corpus) concerne plus spécifiquement la réaction russe sollicitant une enquête et une réunion d'urgence du Conseil de Sécurité des Nations Unies (« *Conseil* », « *ONU* », « *accusation* »). Enfin, la classe 5 est mineure (4,3 % des segments) mais montre à nouveau l'implication des anglo-saxons dans la destruction du gazoduc (« *anglo-saxons* », « *infrastructure* », « *détruire* », « *délibéré* »).

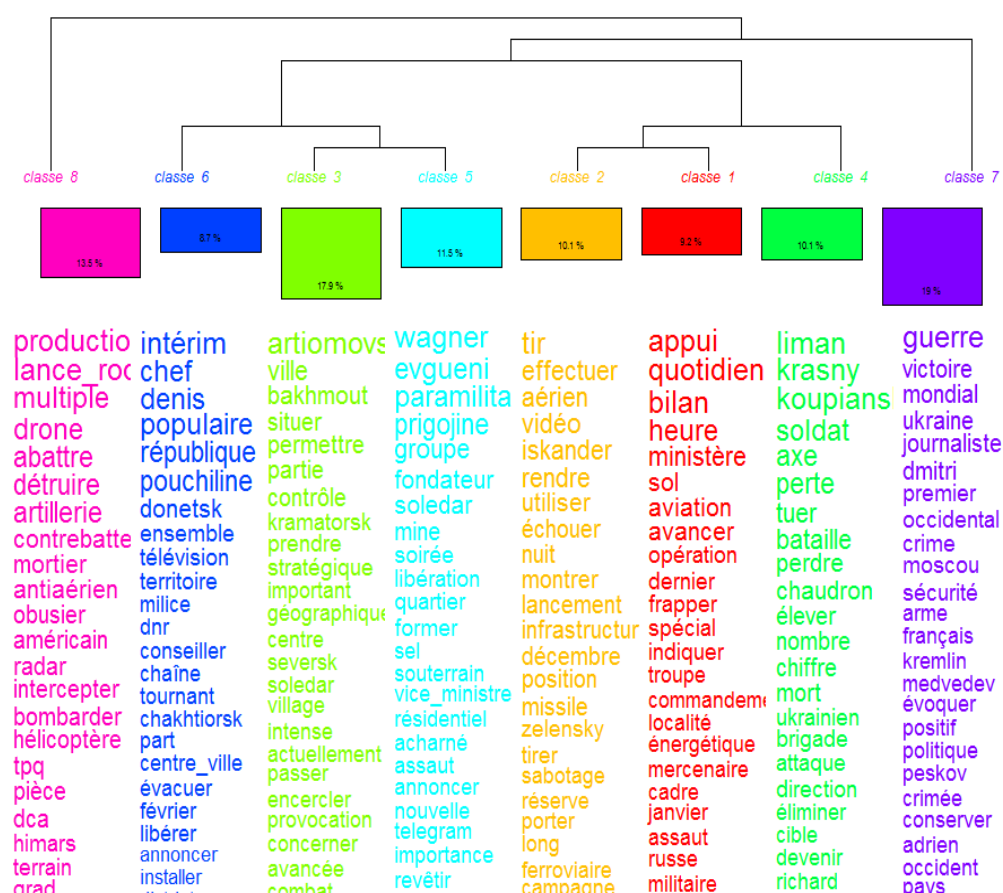
Passage caractéristique :

« *Les Anglo-Saxons ne se limitent plus aux sanctions, ils passent déjà aux actes de sabotage, en détruisant de fait les infrastructures européennes* » (Sputnik Afrique, 10 octobre 2022).

Le dernier corpus, intitulé « Bakhmout », inclut 51 textes produits entre le 2 décembre 2022 et le 6 février 2023. Les tags « Bakhmout » et « Artiomovsk⁴⁹ » ont été utilisés. Il ressort du corpus huit classes lexicales. Les 51 textes sont divisés en 378 segments (347 classés), 2 269 formes (dont 1 430 actives) et 13 685 occurrences. En comparaison avec le corpus de RIA FAN, il convient de constater un faible volume des articles produits sur la période. Sputnik Afrique se contente de couvrir la bataille au même titre qu'une bataille ordinaire, l'inscrivant dans une opération plus globale. Wagner et Prigojine prennent alors une place limitée dans les articles. Cette tendance se justifie dans la mesure où Sputnik Afrique est un média étatique. Les actions de l'armée russe prennent alors une place plus significative.

Figure 12

Dendrogramme du corpus « Bakhmout », Sputnik Afrique, décembre 2022- février 2023



Source : IRaMuTeQ.

Les classes 1 et 2, très proches, renvoient au champ lexical du combat et sont chacune présente dans près de 10 % du corpus (« *appui* », « *tir* », « *aviation* », « *mercenaire* », « *assaut* », « *position* », « *missile* ». Elles sont un descriptif des combats.

Passages caractéristiques :

⁴⁹ Artiomovsk est le nom russe de Bakhmout.

« Les forces armées russes ont mené des frappes contre des points d'appui ukrainiens installés près de la ville de Bakhmout ou Artiomovsk dans la République populaire de Donetsk (RPD), a déclaré ce 23 décembre le ministère russe de la défense dans le bilan quotidien de son opération spéciale » (Sputnik Afrique, 23 décembre 2022).

« Avec l'appui de l'aviation et de l'artillerie, des unités d'assaut russes ont avancé de nouveau en direction de Bakhmout (Artiomovsk) et de la station de chemin de fer Sol. Ces manœuvres ont fait plus de 80 morts dans les rangs des forces armées ennemies » (Sputnik Afrique, 15 janvier 2023).

Les classes 3 et 5 sont étroitement liées. La classe 3 (17,9 % du corpus) se concentre sur l'environnement géographique de la bataille mais non uniquement centrée sur Bakhmout (« Artiomovsk », « Bakhmout », « Kramatorsk », « Soledar »). La prise de Bakhmout permettrait de faire sauter un verrou stratégique assurant aux Russes la prise de Kramatorsk permettant de s'emparer des pénétrantes T 0510 et T 0514 ouvrant alors vers une progression vers l'ouest en direction de Pavlograd. Quant à la classe 5 (11,5 % des segments), elle est centrée sur les actions de combat de Wagner dans la région de Bakhmout (« Soledar », « libération », « assaut »). Cette classe est la seule à promouvoir la société militaire privée de Prigojine. Elle ne prédomine pas sur les autres classes car ce n'est pas l'objet de Sputnik Afrique qui n'appartient pas à la galaxie Prigojine. « Wagner » ne revient qu'à 31 reprises.

Passages caractéristiques :

« En cas de libération de Bakhmout, l'armée russe entreprendrait des offensives pour libérer Kramatorsk et Slaviansk, les éléments principaux de la ligne de défense ukrainienne: Ensuite, la libération du territoire de la République populaire de Donetsk de la Fédération de la Russie devrait progresser beaucoup plus vite » (Sputnik Afrique, 22 décembre 2022).

« La Défense russe a salué le 13 janvier le courage et les actions dévouées des paramilitaires du groupe Wagner qui ont pris d'assaut les quartiers résidentiels de Soledar. Leur fondateur, Evgueni Prigojine, qui est venu dans la ville pour décorer ses combattants, a raconté les détails de cette opération » (Sputnik Afrique, 15 janvier 2023).

« Les forces russes sont en train d'encercler la ville d'Artiomovsk en RPD. La société militaire privée Wagner mène actuellement des combats pour les quartiers sud de la ville. Kiev persiste dans son refus d'en retirer ses militaires et ne cesse d'y envoyer des renforts » (Sputnik Afrique, 5 février 2023).

La classe 6 (8,7 % du corpus) se focalise sur la République populaire de Donetsk dont Bakhmout fait partie intégrante. C'est pourquoi Denis Pouchiline, chef de la République populaire de Donetsk, apparaît dans cette classe. Il intervient à plusieurs reprises sur l'évolution des combats dans le Donbass. Cette classe est totalement absente dans le corpus couvert par RIA FAN, qui se concentre sur la personne de Prigojine et l'action de Wagner. Sputnik Afrique s'attache à inscrire cette bataille dans un cadre légitime où la République de Donetsk est en droit de récupérer l'intégrité de son territoire.

Passage caractéristique :

« Le groupe Wagner affirme avoir pratiquement pris le contrôle de la ville de Soledar. Denis Pouchiline, le chef par intérim de la République populaire de Donetsk (RPD), attend sous peu un tournant décisif dans la libération de l'ensemble de la région » (Sputnik Afrique, 11 janvier 2023).

La classe 4 est isolée et représente 10,1 % du corpus. Elle illustre des combats survenus sur l'axe T 0513 reliant Lyman et Bakhmout. La saisie de l'axe assurerait aux Russes d'isoler les troupes ukrainiennes de Bakhmout d'un soutien logistique en provenance du nord-ouest (« *perte* », « *tuer* », « *axe* »).

Passage caractéristique :

« Les plus intenses combats se déroulent pour le contrôle de la ville de Soledar à une vingtaine de kilomètres de Bakhmout. Les forces ukrainiennes ont perdu deux centaines d'hommes sur les axes de Donetsk de Krasny Liman et de Koupiansk » (Sputnik Afrique, 10 janvier 2023).

La classe 8 (13,5 % des segments) est organisée autour des capacités matérielles de l'armée ukrainienne déployées dans la bataille (« *lance-roquette multiple* », « *drone* », « *artillerie* », « *radar* », « *himars* »). Ces moyens sont régulièrement détruits par l'armée russe (« *abattre* », « *détruire* »). Ceci illustre que malgré le volume de forces déployées, tant humaines que matérielles, l'armée russe reste victorieuse. Sputnik Afrique répand l'idée d'une armée russe victorieuse au combat auprès de son auditoire.

Passages caractéristiques :

« Le ministère russe de la Défense a filmé des unités en train de détruire des armements ukrainiens avec des lance-roquettes multiples Tornado-S » (Sputnik Afrique, 4 février 2023).

« La DCA russe a abattu quatre drones et intercepté 15 projectiles de lance-roquettes multiples HIMARS, de production américaine » (Sputnik Afrique, 6 février 2023).

Enfin, la classe 7 représente 19 % du corpus. Elle souligne une récupération politique par le Kremlin de la bataille de Bakhmout. En effet, elle est évoquée dans les discours officiels de la Russie « *Medvedev* », « *Kremlin* » rappelant le soutien matériel de l'Occident à l'Ukraine dans cette bataille (« *arme* », « *occidental* »). Afin de conforter davantage l'auditoire francophone dans le bien fondé de l'opération, Sputnik Afrique évoque un entretien avec un ex-militaire français Adrien Bocquet (« *adrien* »), présent dans le Donbass.

Passage caractéristique :

« Un ex-militaire français au Donbass: La France et d'autres pays devront répondre de ces crimes. Adrien Bocquet évoque une situation extrêmement préoccupante à Donetsk. Il y a une augmentation des bombardements à Donetsk, note-t-il alors que tous les regards sont tournés vers Bakhmout » (Sputnik Afrique, 12 janvier 2023).

C. Estimation des audiences et mesure du trafic.

Les estimations des audiences de Sputnik Afrique sont également obtenues à partir de l'outil de mesure du trafic SimilarWeb et en tenant compte de la même marge d'erreurs présentée lors de l'analyse des audiences de RIA FAN. Sur la période octobre à décembre 2022, près de 3,4 millions de visites sont enregistrées.

En premier lieu, la figure 13, ci-dessous, présente la visibilité de Sputnik Afrique sur la période précédente. Les pays d'Afrique sont peu nombreux parmi les dix nations principales visant le site. Il s'agit seulement de deux nations d'Afrique de l'Ouest : la Côte d'Ivoire (7,86 % du trafic avec près de 265 000 visites), et le Burkina Faso (4,98 % du trafic avec 170 000 entrées mensuelles) puis deux pays du Maghreb que sont le Maroc (4,03 % avec 137 000 entrées) et l'Algérie (3,25 % soit 111 000 visiteurs). En comparaison avec une analyse antérieure sur une estimation des visites mensuelles de son prédécesseur Sputnik France sur la période novembre 2020 à janvier 2021⁵⁰, force est de constater que le volume mensuel des visiteurs en Côte d'Ivoire, au Burkina Faso et au Maroc a presque triplé. De même, en janvier 2023, trois pays africains sur les cinq principaux visiteurs se distinguent dans la consultation du site. Il s'agit de la République Démocratique du Congo (RDC), le Mali et le Maroc⁵¹. Si nous élargissons aux quinze principaux Etats, s'ajoutent l'Algérie, la Côte d'Ivoire, le Burkina Faso et le Togo, respectivement 6^e, 11^e, 12^e et 13^e position⁵². Mais le volume global des visiteurs se réduit passant de 877 382 en décembre 2022 à 750 780 en janvier 2023.

A partir de ce constat, il est possible de tirer plusieurs conclusions. Le récit hostile à l'Occident et légitimant les actions russes en Ukraine semble s'imposer difficilement en Afrique. Sputnik Afrique est consulté soit par des pays partenaires historiques de la Russie comme l'Algérie servant alors de solide point d'entrée, soit par des Etats disposant de ressources minières suscitant l'intérêt de Moscou et traditionnellement sous influence occidentale notamment française. Dans la bande sahélo-saharienne, Moscou a déjà multiplié la signature des accords de coopération et de défense avec quatre Etats de la région⁵³. Ainsi, en vertu de la tradition de l'application des « mesures actives »⁵⁴ du KGB en Afrique, il est assez logique que Sputnik Afrique fasse un effort particulier au Mali et au Burkina Faso. Il ne serait pas impossible que la Russie cherche à cibler davantage le « pré carré » français. En effet, il s'agirait de montrer à Paris qu'il est toujours déplaisant de voir émerger une puissance étrangère concurrente dans une zone traditionnellement sous son influence. Par ce stratagème, Moscou dénoncerait l'influence grandissante de l'Alliance atlantique et des Occidentaux dans les pays qui lui sont

⁵⁰ AUDINET Maxime, *Le Lion, l'Ours et les Hyènes, Acteurs, pratiques et récits de l'influence informationnelle russe en Afrique subsaharienne francophone*, Etude 83, IRSEM, juillet 2021, 93 p., p.36.

⁵¹ En janvier 2023, les cinq principaux pays visiteurs du site sont la France (36,09 % du trafic total), la République Démocratique du Congo (6,82 %), le Mali (6,49 %), le Maroc (6,23 %) et le Canada (6,11 %). Les données sont consultables sur SimilarWeb. <https://www.similarweb.com/website/sputniknews.africa/#overview>

⁵² En volume de visites, les chiffres sont faibles : l'Algérie : 33 410, la Côte d'Ivoire : 20 572, le Burkina Faso : 20 497 et le Togo : 16 818.

⁵³ 2017 : accord de coopération avec le Niger et le Tchad ; 2018 : accord avec le Burkina Faso et 2019 avec le Mali.

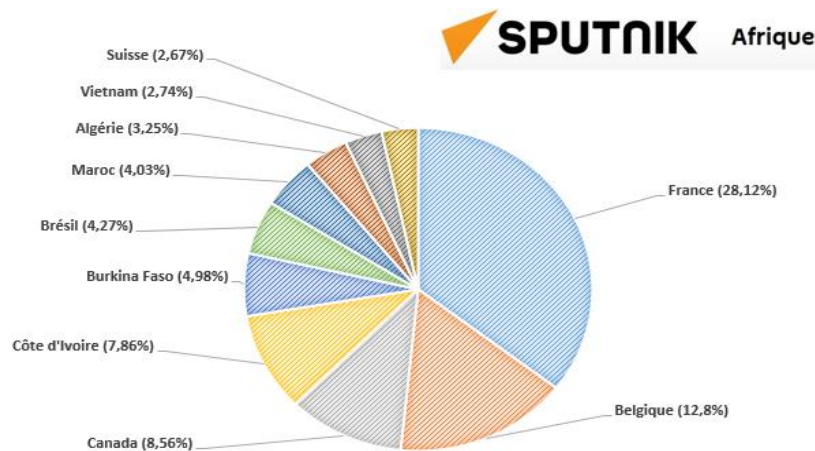
⁵⁴ AUDINET, *op. cit.*, p.39.

frontaliers tels que l'Ukraine et qui constituent son « glacis protecteur ». Suite à l'analyse du trafic, une pointe d'attention devrait se porter sur la Côte d'Ivoire et le Togo afin que les exemples du Mali et du Burkina Faso ne se renouvellent pas pour la France⁵⁵.

Quant au Maghreb, la propagation du récit russe doit être absolument observée. Le chiffre des visites est certes mineur, mais d'autres médias relais de l'influence russe sont populaires comme RT et Sputnik en langue arabe. Le Maroc et l'Algérie sont certainement une cible du Kremlin. Ils sont d'abord des pays historiquement sous influence française et surtout avec une forte communauté présente en France. Outre une potentielle « russification par le haut » en proposant une intégration aux BRICS comme l'illustre un des articles de Sputnik Afrique⁵⁶, la « russification par le bas » d'une partie de la jeunesse pourrait faire effet domino avec les communautés présentes en France. De plus, outre les ressources naturelles présentes, ces deux Etats voisins de la France représentent un symbole fort. En ce sens, si l'un d'entre eux bascule sous le giron de l'influence russe avec une coopération militaire active, ce serait un argument supplémentaire pour Moscou d'y faire un parallèle avec la situation en Ukraine « *influence occidentale en Ukraine aux portes de la Russie équivaut à influence russe en Algérie ou au Maroc aux portes de la France* ».

Figure 13

Part du trafic total de Sputnik Afrique entre octobre et décembre 2022



Source : SimilarWeb

L'analyse au moyen de SimilarWeb dévoile le lien qu'entretient Sputnik Afrique avec les objectifs diplomatiques de la Russie. Si en apparence, les volumes de trafic national semblent faibles au regard du trafic global, ils ne sont jamais anodins.

⁵⁵ La junte au pouvoir au Mali depuis 2020 s'est rapprochée de la Russie permettant à Wagner de mettre un pied dans le pays. La rupture avec la France a été effective en 2021. Quant au Burkina Faso, suite au coup d'état du capitaine Traoré en septembre 2022, un rapprochement avec la Russie est en train de s'opérer. Moscou est déjà présente dans le secteur aurifère. En 2020, elle avait proposé des actions de formation pour les sous-officiers et officiers. Depuis le 18 janvier 2023, la junte a demandé un départ des troupes françaises sous un délai d'un mois.

⁵⁶ SPUTNIK AFRIQUE, op. cit.

Partie III : les enseignements : quelle approche pour quels effets ?

A. L'analyse textuelle : une méthodologie pertinente d'identification des récits stratégiques dans un contexte de lutte informationnelle.

La lutte informationnelle est omniprésente tant dans les esprits qu'au sein des organismes médiatiques. Elle vise à modifier, parfois altérer et corriger la perception des différents auditoires, comme les populations locales, les opinions publiques, la communauté internationale et celle de l'adversaire. Les opérations militaires actuelles se déroulent dans un contexte où l'usage de l'information est poussé à son paroxysme. La lutte informationnelle se joue dans la sphère numérique, dans les médias traditionnels (presse écrite et télévisuelle) mais aussi dans les échanges humains (entretiens avec des autorités, création et colportage de rumeurs). Ce phénomène est d'abord normal car l'information est un principe immuable de la guerre. Il s'avère également exceptionnel car il s'inscrit dans la deuxième décennie du XXI^e siècle dans le cadre d'un triple changement d'échelle. Il est technologique avec le développement accéléré des technologies de l'information et de communication dont la composante cyber est le principal exemple. Mais, ce changement est aussi sociologique suite à l'hypermédiatisation de la société où les médias de masse et les influenceurs occupent pleinement l'espace. Enfin, il s'avère axiologique⁵⁷ en raison de la bataille des récits, de la recherche de la légitimité et de la confrontation des valeurs. On assiste à un affrontement des volontés au travers des contenus (récits, communications) et des contenants (infrastructures, réseaux, flux, sites internet).

Ce dernier point est majeur car nombreux sont les acteurs qui parlent des récits produits dans le cadre des guerres contemporaines. L'analyse textuelle et lexicométrique comme d'autres types d'analyse de contenus (analyse sémantique, analyse de tonalité, etc.) s'attache à bien les identifier. Elle précise le contexte d'usage des mots dans un texte. Mais, il s'agit de dépasser le simple sens d'un mot et son contexte linguistique. En effet, l'objectif réside dans le repérage des champs lexicaux employés, permettant alors d'en interpréter le discours, d'identifier les éléments de langage, et ainsi déterminer la stratégie suivie ou le moment à partir duquel s'opère un tournant décisif chez le compétiteur.

Dans le cadre de la présente étude, les corpus d'analyse sont constitués d'un volume conséquent d'articles. Ils intègrent plusieurs champs lexicaux identifiés au moyen des occurrences. La réorganisation des séquences de textes par le logiciel IRaMuTeq, au moyen de la méthode Reinert⁵⁸, permet l'identification des thèmes

⁵⁷ L'axiologie définit la science des valeurs sociologiques et morales.

⁵⁸ Max Reinert est le concepteur d'une approche informatisée des discours. Cette méthode est également appelée ALCESTE (Analyse du Lexique Cooccurent Etabli par Segmentation du Texte Etudié). Il s'agit de mettre en évidence les mondes lexicaux employés. La méthode s'articule de la manière suivante « découper le texte en

dominants. Avec cette étude, apparaissent tous les éléments de langage de l'Etat russe et de la galaxie Prigogine. Nous y retrouvons les instruments soviétiques de la propagande faisant appel à la « *pulsion combattive* »⁵⁹ où il s'agit de « *ranimer la flamme, en faisant vibrer encore et encore, la corde du reflexe inné de la peur ou de l'extase, causé par un succès déclenchant la frénésie* »⁶⁰. La lecture d'un ou deux articles n'aurait pas suffi pour déterminer la stratégie suivie par RIA FAN et Sputnik Afrique. Le lecteur pressé ne ferait d'ailleurs aucune différence entre les deux. L'analyse montre bien que les deux médias appliquent clairement une stratégie centralisée, ultra-restrictive, simple et manichéenne dans la rédaction de leur récit stratégique. Ils conduisent des campagnes débridées de mise en accusation et de diabolisation de l'adversaire. En ce sens, les mots choisis sont « *nazis* », « *dénazification* », « *génocide* », « *libérer* ». De même, elle facilite l'identification de personnalités pouvant entretenir des liens avec tel ou tel média ou figures du régime : l'expert militaire Knutov, Igor Kimakovsky, conseiller du chef par intérim de la République de Donetsk, Andreï Troshev un des chefs de Wagner, des correspondants de guerre comme Denis Kulaga, l'ex-militaire français Adrien Bocquet voire le « géopolitologue » français Pascal Pautremat...

Cependant, en poussant l'analyse des champs lexicaux, force est de constater des différences. Sputnik Afrique est un des outils d'influence de Moscou vers le monde extérieur francophone (« *Afrique* », « *Maghreb* », « *français* »). Il cherche à montrer toute la légitimité de l'opération militaire spéciale et à blâmer l'Occident pour se concilier les pays africains francophones. L'étude permet aussi d'identifier les potentiels axes d'effort en adéquation avec la diplomatie russe : Algérie, Mali, Côte d'Ivoire, Maroc. L'outil SimilarWeb de mesure des trafics appuie cette identification. Dans la couverture de la guerre en Ukraine, il est possible aussi de se rendre compte que Sputnik Afrique se fait peu l'écho de Wagner. Les deux dispositifs médiatiques n'agissent alors pas de manière coordonnée. Il semble que l'Etat russe décide de restreindre si nécessaire l'image de Wagner sur la scène internationale. Il ne s'agit pas de penser que Prigogine puisse faire de l'ombre au Kremlin. Le corpus « Bakhmout » en est l'exemple flagrant. Le terme Wagner n'apparaît qu'à 31 reprises dans celui de Sputnik Afrique alors qu'il est répété 217 fois dans celui de RIA FAN. Un autre exemple est celui de l'évocation de Denis Pouchiline, chef de la République populaire de Donetsk, il est absent dans le corpus de RIA FAN. L'Etat russe montre sa volonté d'inscrire la bataille de Bakhmout dans une opération plus globale au Donbass et non comme la bataille ultime comme le souhaite Prigogine. Enfin, l'analyse permet aussi de constater que Denis Pouchiline est cité à 14 reprises, autant que Prigogine, cité lui aussi à 14 reprises. L'homme d'affaires n'aurait alors pas forcément plus d'importance que le chef de la République populaire de Donetsk pour Moscou. Au final, Sputnik Afrique reste très aligné sur le discours officiel.

segments, puis observer la distribution des formes pleines dans chaque segment, regrouper les segments en classes en fonction des mots qui les composent par un processus d'itération ».

⁵⁹ TCHAKHOTINE Serge, *Le viol des foules par la propagande politique*, Collection Tel, Gallimard, 1952, 605 p., p. 474.

⁶⁰ *Ibid.* p. 452.

Quant à RIA FAN, le média privé de Prigojine tourné vers le monde russe, il s'appuie sur une réécriture et instrumentalisation de l'Histoire en particulier de la Seconde Guerre mondiale, sur le culte de la Victoire et une dramatisation narrative des actions occidentales et ukrainiennes. Le récit fait preuve de plus de violence et voue un véritable culte dans la personnalité de Prigojine. Les actions de l'armée russe s'effacent pour illustrer les exploits militaires de Wagner. En revanche, le média ne semble pas s'attacher à perdre du temps à couvrir un événement sans réelle conséquence pour la société russe. Le corpus « Nordstream 2 » est couvert de manière limitée sans trop multiplier les articles. Enfin, l'analyse identifie des campagnes de désinformation orchestrées par le Kremlin (quoi et où) pour répandre une vérité alternative. Elles sont des campagnes plus spontanées ou restreintes comme celle des laboratoires. Elles peuvent soit justifier une action entreprise soit être un prélude à une action plus conséquente.

A contrario, l'Ukraine s'emploie davantage à une stratégie décentralisée, débridée, spontanée et plutôt émotionnelle. L'usage du registre des émotions habilement orienté en fonction de la nature du récepteur est souvent un succès « *agir sur toute la palette des émotions (...), chercher à émouvoir le public* »⁶¹. La stratégie ukrainienne s'appuie notamment sur l'utilisation de plateformes vidéos comme Tiktok pour diffuser les échecs de l'armée russe, sur les dysfonctionnements des systèmes d'information et de communication militaires (compromission via les réseaux publics), l'absence d'hygiène numérique des soldats russes (sites de rencontre, géolocalisation⁶²), messages spontanés sur les téléphones portables... Il serait opportun de réaliser une analyse lexicométrique des discours de Zelensky pour l'illustrer. Mais, il est à souligner que le Kremlin ne craint nullement de perdre la bataille informationnelle des récits.

B. Quelles opportunités à court terme ?

La lutte informationnelle est un domaine émergent, et constitue un nouveau champ dans la conflictualité moderne. Agir sur le champ informationnel permet de promouvoir les opérations, de défendre une image et de restreindre celle des compétiteurs. La méthode, mobilisée dans ce travail, celle de l'analyse textuelle et sémantique, a cela d'intéressant qu'elle peut être transposée dans d'autres contextes et permettre d'aider à identifier les discours et récits produits et diffusés par d'autres acteurs. Elle est en appui des actions pouvant être entreprises dans le champ informationnel. Elle contribue à interpréter les événements et les stratégies discursives déployées et à déceler les actions d'infiltration et de subversion. Une fois l'interprétation obtenue, les hypothèses de travail sont alors confirmées, infirmées ou modifiées. Il est alors tout à fait envisageable de s'appuyer sur les travaux réalisés dans le cadre de

⁶¹ BERNAYS Edward, *Propaganda : comment manipuler l'opinion en démocratie*, Editions La Découverte, 1928, 142 p., p. 98.

⁶² Le 1^{er} janvier 2023, Moscou reconnaît la mort de 89 soldats russes survenue dans la nuit du réveillon du Nouvel an, suite au bombardement par les forces ukrainiennes de leur bâtiment à Makeïevka. L'utilisation de téléphones portables serait la raison principale. Kiev revendiquait 400 soldats tués.

cette étude pour analyser des corpus d'articles de médias d'autres pays compétiteurs ou des discours politiques de chefs d'Etat et officiels, voire des documents doctrinaux.

En premier lieu, la méthode permet la détection et l'identification des éléments de langage et des campagnes de désinformation ainsi que la compréhension des effets à obtenir de l'adversaire. Elle contribue aussi à anticiper sur des actions à venir. En ce sens, l'analyse des discours politiques successifs du Président chinois Xi Jinping permettrait de démêler la rhétorique de la Chine et de confirmer les éléments de langage. L'étude des déclarations officielles chinoises exclusivement centrées sur Taïwan depuis une période définie pourrait entrevoir les éventuelles campagnes de désinformation voire le prélude à de futures actions militaires. Existe-t-il des lignes rouges ? Lesquelles ? De même, une étude des discours du Président turc Erdogan pourrait être entreprise dans le cadre des élections présidentielles de la Turquie en mai 2023. Peut-être la question de Chypre Nord⁶³ reviendrait à plusieurs reprises, permettant alors de contrer une éventuelle action politique ou militaire ?

En deuxième lieu, la méthode est une aide au ciblage dans la lutte informationnelle. Elle facilite l'identification de personnalités récurrentes présentes dans le discours, et d'en déduire leur rôle majeur. En matière de contre-influence, la mise en avant par les domaines Cyber et informationnel de ces acteurs secondaires identifiés pourrait permettre de nuire au chef principal et de semer le trouble aboutissant à leur éventuelle éviction. De même, l'analyse des audiences, obtenue à partir de l'outil de mesure SimilarWeb, peut constituer un outil intéressant de veille. Certes, une marge d'erreur subsiste mais cela permet sur une période définie de bien identifier le trafic et surtout la provenance. Une fois la mesure établie, cela facilite la compréhension d'un potentiel ciblage effectué par tel Etat par l'intermédiaire d'un media. Le ciblage de l'auditoire d'un pays en particulier indique qu'un Etat a un message à adresser en vue d'un objectif à obtenir. Il utilise alors un canal approprié. La mesure du trafic de RIA FAN sur le mois de janvier 2023 avait indiqué une augmentation des visiteurs en Lettonie⁶⁴, tout comme celle de Sputnik Afrique qui avait notifié une augmentation de visites en provenance d'Angola⁶⁵ et du Mali. Ces augmentations s'inscrivent dans le cadre d'un évènement géopolitique en particulier passé, en cours ou à venir. Enfin, l'étude de Sputnik Afrique a identifié un certain intérêt de la Russie pour le Mali, le Burkina Faso, et de plus en plus pour l'Algérie, la Côte d'Ivoire, l'Angola et la République Démocratique du Congo. Ce constat devrait potentiellement nous avertir sur des actions russes à venir. Leur identification devrait permettre une orientation plus aisée des capteurs en vue d'une contre-influence. SimilarWeb propose aussi

⁶³ Chypre Nord est un Etat uniquement reconnu par la Turquie. L'indépendance a été proclamée en 1983, neuf années après l'intervention militaire turc. Toujours présente militairement, la Turquie se refuse à tout rattachement à la Grèce ou réunification avec Chypre. L'Organisation des Nations-Unies et l'Union européenne considèrent que Chypre Nord est un territoire occupé de la république de Chypre.

⁶⁴ La proportion des visiteurs reste mineure (8 000 visites). La Lettonie, pays de 2,5 millions d'habitants comprend une communauté russophone de près de 800 000 personnes dont 80 % sont des Russes de souche. Les tensions diplomatiques avec la Russie sont réelles suite à l'expulsion réciproque de leurs ambassadeurs en janvier 2023.

⁶⁵ Fin janvier 2023, le ministre russe des Affaires étrangères Lavrov a réalisé une tournée africaine et l'Angola était au programme. Le parti au pouvoir est un ancien mouvement de libération à mouvance marxiste.

une liste des sites « concurrents », parfois similaires à celui étudié, voire pouvant appartenir à un éventuel réseau d'influence. Dans le cas de Sputnik Afrique, les « concurrents » sont : algerie9.com, patrouilleursmedias.com, Inc.nc, reseauinternational.net et lirelemonde.com. Ce sont souvent des sites de réinformation pouvant avoir des liens avec Moscou.

Enfin, sur le plan organisationnel, cette méthode invite à réfléchir à l'articulation de la veille stratégique dans le domaine de l'influence. Au moment où l'influence devient le 6^e pilier stratégique français, il n'est pas illusoire de penser à de nouvelles organisations. La mise en place d'un bureau alerte-analyse-prospective composé de rédacteurs spécialistes utilisant la présente méthode et des outils de mesure du trafic web pour analyser les discours et les opinions serait un potentiel instrument en appui des actions d'influence et de contre-influence. Il pourrait même être renforcé par des anthropologues spécialisés sur une culture en particulier.

Conclusion

La pratique russe dans la couverture médiatique du conflit en Ukraine dans le but d'influencer les audiences africaines et russes interrogeant les actions militaires et civiles s'entremêlent dans le domaine informationnel. Les « *mesures actives* » issues de l'ère soviétique sont toujours d'actualité. Cette tendance observée induit une similitude dans la méthode de production des contenus par RIA FAN et Sputnik Afrique. L'étude textuelle, lexicologique et sémantique des récits produits lors des trois cas d'étude présentés (l'invasion, l'affaire du Nordstream 2 et la bataille de Bakhmout) ainsi que l'estimation des audiences au moyen de SimilarWeb permettent de tirer des conclusions intéressantes. Les récits sont toujours structurés et cohérents. Mais RIA FAN et Sputnik Afrique œuvrent différemment.

L'analyse de contenu réalisée dans l'étude au regard des trois corpus suggère que la méthode de RIA FAN s'appuie sur la valorisation de la personnalité de Prigojine et du rôle militaire de Wagner, sur la réécriture et l'instrumentalisation de l'Histoire en particulier de la Seconde Guerre mondiale, le culte de la Victoire et une dramatisation narrative de l'Ukraine et de l'Occident. Elle dévoile aussi des personnalités dont la présence récurrente leur donne une position centrale. Il s'agit de susciter la terreur et d'imprégner dans les consciences de la population russophone le rôle salvateur de Prigojine. Une telle image est au service d'ambitions plus grandes.

En outre, Sputnik Afrique s'attache à rendre légitime l'opération militaire spéciale d'où l'emploi de récits moins violents et moins axés sur la terreur. Il s'agit de semer le doute dans les esprits pour se concilier le continent africain lui-même victime des Occidentaux. Le site s'appuie davantage sur une logique héritée de la Guerre froide où l'Occident demeure responsable de tous les maux et l'attitude « néocoloniale » de la France est dénoncée. Les récits ciblant un pays africain en particulier vont souvent de pair avec l'agenda officiel russe. Les tonalités sont toujours favorables à la présence russe en Afrique. Mais surtout, l'action de Wagner et de Prigojine en Ukraine ont un rôle secondaire contrairement à l'armée russe. Le Kremlin reste donc à la manœuvre et freine ou du moins contrôle la diffusion du récit stratégique de Prigojine vers l'international.

Enfin, le résultat de l'étude comparative souligne l'importance de l'analyse sémantique et de l'estimation des audiences dans le domaine militaire. Elles facilitent l'identification des éléments de langage et des campagnes de désinformation, aident au ciblage et surtout contribuent à anticiper les crises et à contrer nos compétiteurs. C'est celui qui impose son récit vrai ou faux qui gagnera la bataille des perceptions. Ce travail d'étude pourrait être élargi et adapté aux discours officiels des principaux compétiteurs et partenaires de la France.

Sources

Articles de presse :

FRANCEINFO avec AFP, *Ukraine : le média russe Sputnik fait faillite en France après les sanctions européennes*, 22 juillet 2022, https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/union-europeenne/guerre-en-ukraine-le-media-russe-sputnik-fait-faillite-en-france-apres-les-sanctions-europeennes_5271442.html

LE FIGARO, *Guerre en Ukraine: des habitants bloquent le passage des chars russes*, 27 février 2022, <https://video.lefigaro.fr/figaro/video/guerre-en-ukraine-des-habitants-bloquent-le-passage-des-chars-russes/>

Décret, loi, circulaire :

Comité Militaire de l'Atlantique Nord, *Military Decision on MC 044/4 NATO military policy on information operations*, 20 juillet 2012, 14p., <https://info.publicintelligence.net/NATO-IO-Policy.pdf>

Présidence de la Fédération de Russie, *Décret n°646 du Président de la Fédération de Russie du 05.12.2016 portant sur la doctrine de sécurité informationnelle*, portail internet officiel d'informations juridiques, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201612060002>

Présidence de la Fédération de Russie, *Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021г. N° 400, Décret n° 400 du Président de la Fédération de Russie du 02.07.2021 portant sur la stratégie de sécurité nationale de la Fédération de Russie*, site internet du Kremlin, <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046/page/1>.

Sites Internet :

<https://riafan.ru/>

fr.sputniknews.com

fr.sputniknews.africa

<https://www.similarweb.com/fr/website/riafan.ru/#overview>

<https://www.similarweb.com/fr/website/sputniknews.africa/#overview>

Bibliographie

Références bibliographiques :

AUDINET Maxime, *Le Lion, l'Ours et les Hyènes, Acteurs, pratiques et récits de l'influence informationnelle russe en Afrique subsaharienne francophone*, Étude 83, IRSEM, juillet 2021, 93 p.

AUDINET Maxime, *Russia Today (RT) Un média d'influence au service de l'État russe*, Médias et Humanités, Ina éditions, 2021, 188 p.

AUDINET Maxime et COLIN Gérard, *Les « libérateurs » : comment la « galaxie Prigojine » raconte la chevauchée du groupe Wagner au Sahel*, Le Rubicon, 15 février 2022, <https://lerubicon.org/publication/la-galaxie-prigojine-promoteur-de-wagner-au-sahel/>

AUDINET Maxime et DREYFUS Emmanuel, *La Russie au Mali : une présence bicéphale*, Étude 97, IRSEM, septembre 2022, 87 p.

BERNAYS Edward, *Propaganda : comment manipuler l'opinion en démocratie*, Editions La Découverte, 1928, 142 p.

COLIN Gérard, « Usines à trolls » russes: de l'association patriotique locale à l'entreprise globale, la revue des médias, 20 juin 2019.

GOUSSARD Anne-Marie [dir.], *Désinformation et influence*, Intelligence stratégique et géostratégie, Harmattan, 2020, 175 p.

LIMONIER Kévin, *Diffusion de l'information russe en Afrique : essai de cartographie générale*, Note de recherche 66, IRSEM, 2018, 21 p.

MAGRIN Gérard, DUBRESSON Alain et NINOT Olivier, *Atlas de l'Afrique - un continent émergent ?*, Editions Autrement, 2018, 96 p.

MARANGE Céline, *Les stratégies et les pratiques d'influence de la Russie*, Étude 49, IRSEM, mars 2017, 58 p.

MARANGE Céline et QUESSARD Maud [dir.], *Les guerres de l'information à l'ère numérique*, Presses universitaires de France, Puf, 2021, 449 p.

ROSELLE Laure, O'LOUGHLIN Ben et MISKIMMON Alister [dir.], *Strategic Narratives: Communication Power and the New World Order*, Routledge, 2013, 213 p.

TCHAKHOTINE Serge, *Le viol des foules par la propagande politique*, Collection Tel, Gallimard, 1952, 605 p.

Table des matières

Résumé.	2
Introduction.	5
Partie I : RIA FAN, le média patriote de la galaxie Prigojine.	11
A. <i>Quelle empreinte sur le territoire russe ?</i>	11
B. <i>Analyse des contenus produits lors des trois séquences ukrainiennes.</i>	13
C. <i>Estimation des audiences et mesure du trafic</i>	23
Partie II : Sputnik Afrique : la chevauchée russe dans l'espace africain francophone.	25
A. <i>Quelle empreinte sur le continent africain ?</i>	25
B. <i>Analyse des contenus produits lors des trois séquences ukrainiennes.</i>	27
C. <i>Estimation des audiences et mesure du trafic.</i>	36
Partie III : les enseignements : quelle approche pour quels effets ?	39
A. <i>L'analyse textuelle : une méthodologie pertinente d'identification des récits stratégiques dans un contexte de lutte informationnelle.</i>	39
B. <i>Quelles opportunités à court terme ?</i>	41
Conclusion.	45
Sources.	46
Bibliographie.	47
Table des matières.	48